

## 中国社会科学院民族所藏中文古地图述略

王 耀

近年来,古地图因为其形象化地表达各类历史信息,日益受到研究者重视。国内外诸多藏图机构的古地图目录已经做了整理和刊布,中国国家图书馆的《舆图要录》、中国科学院图书馆的《舆图指要:中国科学院图书馆藏中国古地图叙录》以及《欧洲收藏部分中文古地图叙录》、《美国国会图书馆藏中文古地图叙录》等,为研究者提供了极大便利,功莫大焉。中国社会科学院民族学与人类学研究所(以下简称“民族所”)图书馆藏有若干中文古地图,目前该部分古地图基本束之高阁,少人问津,尚缺乏专题性的整理和研究。笔者整理了馆藏古地图目录,并就过目的较有价值的中文古地图的渊源、图幅信息等做一考订,希望藉此展示民族所图书馆藏中文古地图的整体面貌,并探究部分藏图的价值等。本文所谓中文古地图,通常是指运用中国传统形象画法绘制的舆图,而不是依据测绘资料编制的现代投影地图。以下大致以时间为序,分述之。

### 1.《禹贡山川地理图》

(宋)程大昌撰,淳熙八年(1181年)刊本,中华书局1985年影印。该图系《古逸丛书三编》之十三,包括《禹贡论》和《后论》两册,《禹贡山川地理图》两册。《禹贡》为《尚书》中之一篇,乃中国最早的地理著述,所记内容涉及国内山河湖海、山脉土壤,事繁文简,后世阐述注解之作甚多。《禹贡山川地理图》主要就宋以前诸家注释禹贡旧说绘图,从而辩证其误,再作图缀于其后,各图以图解形式表示山川湖海的大致位置,并附叙说。原图印制虽然较粗,却是中国现存最早的木版印地图。

### 2.《舆图备考》与《广舆记》

元人朱思本绘制《舆地图》,明人罗洪先在其基础上,增补分幅而制成《广舆图》。《广舆图》因为精确、便携,在明代流传甚广,影响到明中后期以至清代的众多地理图籍。如明代的《三才图会》《图书编》《皇明职方地图》等图籍中的部分地图,直接转抄或者间接借鉴自《广舆图》。民族所藏的《舆图备考》和《广舆记》,在地图绘制上基本转承自《广舆图》。

《舆图备考》为明代潘海虞编辑,成书于明崇祯年间,初次刊行于顺治年间。第1卷为舆图,共30幅,除天下总图1幅、两京十三省图16幅、黄河源图3幅、大禹治水总图1幅、漕运图3幅、海防图3幅、九边总图1幅外,还冠以天文缠度和四大部州图(即两半球图)各1幅。第2卷为总考说,第3卷至第17卷为南、北直隶及十三省志,末卷为四夷记。该图“虽均不画方,但其形式与《广舆图》无大差异,故不敢断为与罗图毫无间接关系也”<sup>①</sup>。

民族所藏有两部《广舆记》,分别为明代陆应阳的《广舆记》和清代蔡方炳的《广舆记》,两者具有前后启承的关系。据《四库全书总目》记载:“国朝蔡方炳撰。方炳字九霞,号息关,昆山人。明山西巡抚懋德之子也。是编因明陆应阳《广舆记》而稍删补之。”<sup>②</sup>两版本中“广舆图”皆来自明代罗洪先的《广舆图》,只是其中内容略作修改,如将沈阳标注为“盛京”等。蔡方炳的《增订广舆记》共2函24卷,附图有《广舆总图》<sup>③</sup>,分省图包括直隶、江南省、浙江省、江西省、福建省、湖广省、河南省、山东省、山西省、陕西省、广东省、广西省、云南省、四川省、贵州省。各

幅地图均采用传统形象画法绘制，无计里画方，无比例尺。

### 3. 《大清一统舆图》（《皇朝中外一统舆图》）

（清）胡林翼、严树森主持，邹世诒、晏启镇编绘，李廷萧、汪士铎校，同治二年（1863年）木刊本。该图卷口题名《大清一统舆图》，中国国家图书馆著录为《皇朝中外一统舆图》。湖北巡抚胡林翼鉴于李兆洛图“仅志郡邑，无它地名”，乃延请邹世诒、晏启镇根据（康熙）《皇舆全览图》、（乾隆）《内府舆图》精心编绘新图，图未成而胡氏身故。严树森继任后，又请李廷萧、汪士铎详加核校，于同治二年完成此图。

该图绘制范围东至日本琉球，西至里海，南达越南，北至俄罗斯北海。采用计里画方与经纬线并绘之法编绘，每方百里，以纬度 $1^{\circ}$ 为200里，而以南北斜向之虚线为经线。图中除绘出府厅州县位置外，凡重要山川、城邑、关寨、镇堡等均详尽表示，并改为书本形式刻印。以纬差 $2^{\circ}$ 为一卷，以京师附近 $38^{\circ}$ 至 $40^{\circ}$ 为中卷。首冠以总图和两半球图。黄河口已画在山东省北部，注作“新黄河，即大清河”，并画出废黄河河道，在江苏旧河口注记“淤黄河”。该图在清代地图史上具有重要地位，“此图集采用书本形式，使清康熙、乾隆时期的测绘地图成果更便于应用，并且较道光时期李兆洛的舆图增补许多地名，成为晚清编制中国全国舆图的基础”<sup>④</sup>。

### 4. 《皇清地理图》

该图中跋文：“道光十二年太岁元默执徐，孟陬之月，阳湖李氏辨志书塾镌版阳湖董氏地图，流布海内廿余年，板渐模糊，且其纸幅颇大，但可装为卷册，今复刻之，改为书板之式，庶流传弥永矣。董氏图有李氏辨志书塾附识数条，今并录于右，以识缘起。咸丰六年三月长沙胡锡燕伯蓊识于广州寓舍”。由上可见，该图刊刻于咸丰六年（1856年），由胡锡燕编制。道光十二年（1832年）李兆洛辨志书塾镌版董方立《皇朝一统舆地全图》，《皇清地理图》复以李兆洛图为基础，改卷轴为书板式，书口有图名，但是不分幅。首为总图，纵11格，横12格，每格相当分图1页。该图采用经过北京子午线为零度经线的经纬网（虚线）和计里画方网格（实线）并用的方法编制，每方百里。图幅内容表现清中后期的疆域、山川、湖泊、行政区划和府厅州县等，用三角山形符号表示山川。

该图中地名仍以道光二年为断限，咸丰五年黄河已改道山东入海，但该图中仍标示黄河自江苏入海，说明该图完全依据道光年间的李兆洛图摹刻。民族所注记该图为道光十二年刊本、编绘者为徐孟，著录信息有误。

### 5. 《历代地理沿革图》

（清）马征麟编绘，日本林丑人校定，酒井舍彦制图，日本明治十三年（1879年）奎文堂刊本。民族所藏图著录图名为《李氏历代地理沿革图》，六严撰，马征麟增辑，图名与绘者信息有误。在编绘者马征麟题写的序言中，提到“江阴六氏”与“仪征厉伯符方伯”，即分别为六严与厉云官。六严在道光年间曾经编绘“《历史地志沿革图》……惜其未曾合刊，兵燹后，不可复得”，故而马征麟编绘《历代地理沿革图》，并未参阅六严所绘地图。虽然未找到六严地图原本，但却找到了厉云官所绘《历代沿革图》，厉图是在六严《历史地志沿革图》基础上增补编绘的，“为补禹贡、尔雅、职方及五代各图刊之”。马征麟《历代地理沿革图》又是在厉图基础上增补而成，因此，该图编绘者为马征麟，非为“六严撰，马征麟增辑”。

《历代地理沿革图》问世之初，与李兆洛的《历代地理志韵编今释》等合刊，合称《李氏五种合刊》，简称《李氏五种》，所以后人多误以为该图作者为李兆洛，清人恽毓嘉、恽毓鼎撰著专书考订该图疏误，即误题作《李氏〈历代舆地沿革图〉校勘记》<sup>⑤</sup>。基于同样的原因，民族所藏图著录为《李氏历代地理沿革图》。该图真正编绘者系马征麟，图名实为《历代地理沿革图》。

该图为朱墨二色套印,古墨今朱,底图绘有经纬网而不画方,以经过北京的经线为零度经线。在图幅中,自“汉地理志图”起,大都注记正史地理志中各级行政区划的数字,如“汉地理志图”上标注:“汉书地理志,郡国一百零三,侯国二百四十一,道三十二,县邑一千三百十四。”而图中仅标注郡国名103处。图幅共包括:禹贡九州图、殷九有图、职方九州图、尔雅释地图、春秋列国图、战国七雄图、秦三十六郡图、汉地理志图、东汉郡国志图、三国疆域图、晋地理志图、南宋州郡志图、南齐州郡志图、北魏地形志图、隋地理志图、唐地理志图、五代职方考图、宋地理志图、辽地理志图、金地理志图、元地理志图、明地理志图、清地理志图。

#### 6.《历代舆地沿革险要图》

同治五年,杨守敬与邓承修共同完成该图初稿,但未刊行。光绪四年(1878年)饶敦秩出于读史需要,曾试图绘制历史沿革地图,并与杨守敬论及此事。杨守敬出初稿以示之,饶敦秩认为图中“自正史而外,有历代割据及十六国等图,较江阴六氏沿革图为详实,而梁、陈、周、齐四代仍缺焉”,遂与杨守敬共同增补,“又推广于东晋、东西魏、五代、宋南渡及历代四裔诸图,合之前稿,共得六十七篇”,于光绪五年刊行。后来,杨守敬看到此图谬误较多,“乃囑门人熊君会贞重校之,亦间补其缺略”<sup>⑥</sup>,于光绪三十二年刊行。

民族所藏有光绪五年与光绪三十二年两种版本的《历代舆地沿革险要图》。光绪五年刊本,显示从春秋战国至明代的历代疆域政区沿革和山川形势。据饶敦秩跋文,该图曾参考了江阴六严《历代地理沿革图》及同治八年与邓承修合撰的《历代割据图》旧稿。光绪三十二年刊本图幅内容包括:历代舆地沿革总图、春秋列国图、战国疆域图、嬴秦郡县图、前汉地理图、续汉郡国图、三国疆域图、西晋地理图、东晋疆域图、二赵疆域图、四燕疆域图、三秦疆域图、五凉疆域图、后蜀夏疆域图、刘宋州郡图、南齐州郡图、萧梁疆域图、陈疆域图、北魏地形志图、北齐疆域图、西魏疆域图、北周疆域图、隋地理志图、唐地理志图、后梁并十国图、后唐并七国图、后晋并七国图、后汉并六国图、后周并七国图、宋地理志图、辽地理志图、金地理志图、元地理志图、明地理志图。该图集载图34组,分订34册。第1册为总图,以李兆洛《皇朝一统舆地全图》六严缩摹本为底图编绘,但较光绪五年饶敦秩刻本《历代舆地沿革险要图》新增了楚汉之际形势图、晋宋齐梁陈形势图、东西魏齐周形势图、方輿纪要名山大川重险图等四幅,共计总图71幅;其余33册为各代分图,以胡林翼《大清一统舆图》为底本编绘。各图朱墨套印,古墨今朱,朱色表示清代地名及经纬线,墨色表示古地名。图集内容比前人编纂的历史地图翔实、准确,被认为是中国古代最完整的一部历史沿革图集<sup>⑦</sup>。

#### 7.《汉西域图考》

(清)李光廷撰,同治七年刻印本。卷首为“汉西域图”,分上四图和下四图,范围东起嘉峪关附近,西至欧洲大西洋沿岸。以今地名为主,汉地名加“古”字,唐地名加“唐”字,图后附“地球全图”。卷1为图说,卷2至卷6为天山南、北诸国沿革考,葱岭及其以西诸国沿革考,新疆军台道里表。卷7为附录,节录晋法显《佛国记》、唐玄奘《大唐西域记》和元刘郁《西使记》等。该书被认为是清人研究西域历史地理的重要代表作<sup>⑧</sup>。

#### 8.《天下全图》

清后期刊本,未注绘者,彩绘本地图册,折页装,共20幅,无比例尺,亦无画方,无图例,各图幅均上北下南。图集包括天下总图以及直隶、江南、江西、浙江、福建、湖北、湖南、四川、河南、山东、山西、陕西、甘肃、广东、广西、云南、贵州17省与外藩、新疆舆图。

该图是民族所藏图中少有的几幅彩绘地图,采用传统的形象画法绘制,针对河流、山脉等自然地物和府厅州县等行政建置,用不同颜色填充表现。就图幅整体而言,线条简单,着色随意浮艳。

卷首的天下輿图用黑色带状描绘沙漠，绘有辽东边墙，但未绘制新疆。图集的最后一幅新疆图在绘制手法上异于其他各幅，各城之间绘出交通道路，且在各城下标注与邻近地区的里程，数字精确到10里等。与其他各图相比，该图可能具有不同来源。就各幅地图的绘制内容和手法来看，图幅绘制简略，失真较大，字迹稚拙，不似该时期精美的官方绘本地图，应该是坊间为谋利出售而刻印编绘。根据该图的图幅和着色来看，该图的制作流程应该是先有墨刻本，后施以不同颜色<sup>⑨</sup>。

#### 9. 《台湾輿图》

（清）夏献纶编绘，光绪六年刊本。图共12幅，内有前后山总图、台湾县图、凤山县图、嘉义县图、彰化县图、新竹县图、淡水县图、宜兰县图、恒春县图、澎湖厅图、埔里社图、后山总图。图幅采用传统的形象画法绘制，每图后附说略。图幅中出现经纬度和罗盘方向这两种要素，体现出清末地图受西方影响的印迹。在使用经纬度时，同时使用传统的计里画方，每方为10里。图幅中使用统一的图例，衙署从“回”，营哨从“◎”，隘寮从“○”等。

#### 10. 《越南地輿图说》

（清）盛庆绂纂辑，光绪九年刊本。卷首为《越南全图》，分六排四行，绘制出河流、山脉和主要道路，注记省、府、州、镇及要地名称，并用不同符号表示。卷1至卷4为图说，详叙国都、省府领属、四至和沿革及山川、江河形势等。卷5至卷6分别为世系录和道里录。

#### 11. 《江苏全省輿图》

（清）邓华熙纂，诸可宝编绘，光绪二十一年刻本。该图集根据光绪十五年会典馆颁布各省编纂《大清会典輿图》所规定的章程格式编制。江苏省总图，以子午线经过京师的经纬网和计里画方并用，每方100里；分幅图只有画方，苏州、江宁两布政司图，每方70里，府图，每方50里，州厅县图，每方10里。描绘江苏全省各级政区内的山川、城镇和水陆道路，增绘红线标示电话线。每图附有图说，按照统一的门类描述沿革、疆域、天度、山镇、水道、乡镇和官职。光绪年间会典地图的编绘，一定程度上来说，反映了中国传统輿图向近代地图的转变。

#### 12. 《广西輿地全图》

北洋机器总局图英学堂重绘，光绪二十一年石印本。该图集系根据清会典馆规定图式，经实测编制而成，如该图集的凡例所言：“省城经纬度分，康熙庚寅、辛卯间曾经台官实测，所得真确不误，今亦复测无殊，其余府厅州县治所均以省城度分推算之。”图集分上、下两卷，图共104幅，内有省、府、州、厅总图及县分图。省总图前冠“广西全省经纬度图”，总图皆附图说，分图皆附表解。

#### 13. 《广东輿地全图》

广州石经堂印，张方伯署，光绪二十三年石印本，线装2册。该图以经过北京的经线为零度经线，采用经纬网与计里画方并用的形式绘制，省图每方百里，府、直隶州图每方50里，厅县图每方10里。比例尺为省图1:2400000，府图1:1200000，县图1:510000。

该图集属于各省进呈的会典輿图集系列中的一种，在测绘资料基础上按统一的技术规定和统一的图式符号编制。用符号法和传统形象画法相结合的方式，描绘广东全省各级行政建置区域内的山川形势、道路、城镇和村落。每图附说，按统一的门类记载沿革、疆域、天度、山镇、水道、乡镇和职官。

#### 14. 《江西全省輿图》

（清）朱兆麟等编，光绪二十二年石印本。该图系根据清会典章程，采用规定的制图符号和比例尺绘制而成。内有省图1幅，府图13幅，州图1幅，厅县图79幅，镇图4幅，鄱阳湖图1幅。图中绘有经纬网和方格网，总图为百里方，府图为50里方，镇图为1里方。各图附说或图表。

## 15.《大清帝国全图》

光绪后期刊本,1幅,绘制经纬网,比例尺1:5000000。图幅中运用统一图例,标示铁路、海底电缆等,山脉采用晕滃法绘制,图中未注明绘制年代、绘制者等信息。图幅中中国各省用不同底色表现,东北地区已经设置黑龙江、吉林等,边界已经以黑龙江与俄国为界;北部外蒙古以至于唐努乌梁海地区仍旧绘入中国版图;西部边界已内缩至腾格里山一线;东南沿海的台湾岛在国界线之外,地图上标示已经为日本所吞并。从图幅内容推测,该图大致是光绪后期的全国地图。

## 16.《皇朝一统舆地全图》

上海顺成书局,光绪二十四年石印本。该书落款为乃轩主人,据其序曰:“道光间江阴六氏德只有舆地略之刻,惜其图惟十八省而已。同治初,南海冯卓儒观察倩赵君子韶绘东三省、青海、西藏、伊犁、科布多、内外蒙古诸图,又以督抚将军镇道所驻,皆要地,条列图后,以便观。省取六氏原本而增减之,美矣备矣,蔑以加已。然时至今日,时易势殊,如福建之台湾、甘肃之新疆,分设省会,府厅州县新设良多,抚司镇道加增不一。今就缙绅所载,一一增入,补舆地略之所未备,更其名曰《皇朝一统舆地全图》。”从中可知,该图系据六严《舆地略》增补而成,并更之为是名。该图采用传统形象画法,一图一说,首冠以“皇朝一统舆地总图”“五洲各国全图”“皇清一统舆地全图”“亚细亚图”;次为盛京、直隶等分省图。

## 17.《皇朝直省全图》

光绪二十六年,1幅,纸本彩印,绘制方格网,未出现经纬度。题为《大清一统全图》。图幅内容如《皇朝直省全图》所言,全图中基本上北以长城为界,出现了盛京、直隶、陕西、山西、甘肃、四川、云南、贵州、广西、广东、海南、台湾、福建、江西、湖南、湖北、河南、山东、江苏、浙江这些内地省份,其他边疆地区,诸如东北黑龙江将军、吉林将军等、新疆地区伊犁将军以及蒙古、西藏、青海等藩部地区,均未绘入地图。

该图图说誉录如下:“国朝幅员之广,迈越前古,声教所及,南、北、东、西各二万里。自直省以外,满洲故地,为东三省,以西为内、外蒙古,中包瀚海及吐番,地曰新疆,南为青海、卫藏,回准诸部附焉,方舆辽远,图史同尚。圣祖仁皇帝遂命测绘直省舆图,高宗纯皇帝始命详测中外大一统图。然仍藏诸内府,草野难观。同治季年,湖北官局始遵内府图本校刻问世,于是好学士得窥宏图,惟册幅数丈,未免繁重。今本局恪遵局刻,详细校对,重绘影印以饷同志,率土士民,允宜家置一编云尔。”据图说可知,清末全国地图的重要发展脉络,即康熙朝命人绘制《皇舆全览图》,乾隆朝增补编绘《内府舆图》(或称为《乾隆十三排图》),该图一直深藏内廷,不为外人所知。后至同治二年,湖北巡抚胡林翼根据《皇舆全览图》和乾隆《内府舆图》,刊印《大清一统舆图》,康熙、乾隆年间的测绘成果才在民间普及,该幅地图即为一例。

## 18.《皇舆全图》

未注绘者,纸本,1幅,绘制有经纬网,以北京所在为中经线,绘制内容详于内地,略于东北、蒙古、新疆、西藏等地区。从图幅绘制技法和绘制内容来看,该图应该参阅自(康熙)《皇舆全览图》。

## 19.《江浙太湖全图》

(清)徐传隆编绘,光绪三十一年,1幅,纸本,绘制方格网,每方10里。该图以太湖为中心,采用传统形象画法,绘制了太湖沿岸的苏州府、湖州府、宜兴县、吴江县及湖中岛屿等,尤其详于绘制沿岸的港、湾等水道。根据注记可知,该图由光绪年间江南提督徐传隆编绘,绘图的主要着眼点在于军事布防,如注记“太湖右营都司卫署原设近湖陆地之周铁镇,嗣以西北空虚,遂移驻于乌溪关,以扼要冲。西山为浙省辖境,北关设游击一员,并归太湖协副将节制,各营师船,遵章分段

轮流巡缉，总期声势联络呼应灵通，治兵者必先讲求舆地，绘之以备参考焉”。

#### 20.《满洲里拟开商埠图》

(清)程德全编绘，光绪三十二年石印本，1幅。该图为黑龙江将军程德全编绘，图幅中标注京都、将军驻扎城、副都统驻扎城、府厅州县城、台站、长城、边墙、铁路等，各有图例；山脉用晕滃法绘制，图幅左上方有大段文字。

#### 21.《新测云南全省详细地图》

天津河北中国地学会事务所发行，宣统三年(1911年)，1幅，题名《云南全省舆图》，绘有经纬网，有图例。右下角标注“天津中东石印局石印”，左下角标注“宣统二年秋云南防团兵备处绘印，宣统三年春中国地学会驻滇会员钟建堂持赠本会复印”。该图标注了清末云南的府厅州县、寨、险要、土司以及铁路等状况。

#### 22.《唐努乌梁海图》

恩华编绘，民国8年(1919年)，比例尺为1:2000000，图中画方。图幅主要绘制了唐努乌梁海的山川、河流、台站、边界等状况。该图以同治八年肯木次克旗图为底图，并以民国8年孟则先等赴乌梁海调查所得资料编绘而成，所有名称均由蒙文直译。如图说所言“唐努乌梁海，向无详图，国人徒震其名，未由一究其实，况是图以肯木次克旗清同治八年之图为底本，益以孟君则先等客岁赴乌梁海调查所得，遂成是图，其一切名称均由蒙文蒙语直译，后附简单说明”。

#### 23.《宜昌街市图》

民国年间绘，1幅，比例尺1:5000，标注方位，有图例。该图表现了位于长江东岸的宜昌城的平面格局，用城墙符号标注出老城所在的位置及其中的街巷名称、寺庙和衙署分布等，是了解宜昌城的外部形态和内部格局的重要图像资料。从该图绘制内容来看，推测为民国年间绘制。

#### 24.《新疆道路里程详图》

中国铁路崇实学社编辑部制作，民国年间晒印本，1幅。该图详细绘制了新疆地区的道路状况，东起嘉峪关，往西延伸至哈密、巴里坤、奇台、乌鲁木齐、塔城等，南线自巴里坤至吐鲁番、焉耆再至南疆地区。该图详尽标注了新疆各城市、台站之间的道路状况，并逐段标注里程数据，是了解民国时期新疆道路状况的重要图像史料。

#### 25.《(实测)京师四郊地图》

内务部职方司测绘室制，民国4年，比例尺1:36200。该图绘出了北京东、西、南、北四郊及其辖境内的村镇、寺庙、工厂、农田、植被以及坟墓等，内容翔实，反映了民国初年北京郊区的地理概貌。

#### 26.《武汉市县实测详图》

亚新地学社绘制，民国年间，附湖北形势图、武汉市街图。本图范围东至鄂城县、西至沔阳县、南至咸宁县、北至孝感县。地名注记较详细，公路标注里程。山形用晕滃法表示，加注高程。

#### 27.《右营大坪汛舆图》

未注年代与绘者，纸本彩绘，1幅，有蛀眼。该图采用传统形象画法绘制，以大坪汛署为中心，绘制周围山脉，以浅蓝色、黄色或浅棕色着之，利用红点连线表示道路，所写地名多以坝、营、坪等为主，并标注各处的里程数值。该图表现的区域，根据文字注记，大坪汛署“南至湖北利川县一百六十里，西至万县城二百四十里，东至云阳县城一百八十里，北至奉节县城三百六十里”，大致应该在今湖北一带。

#### 28.《内府地图》

北平民社，民国23年石印本，2册1函。据景耀月序称：“此图顷获诸清某王府，无刊梓年月。

顾其制绘之精密，位置之准确，殊在内府铜版诸图以上。”但从此图的内容及绘图风格看，实属（康熙）《皇舆全览图》分省分府小叶本系列，内有中国全图（仅绘出东部各省及东北和朝鲜）1幅，直隶、盛京、热河、山东、山西、河南、陕西、四川、江南、湖广、浙江、江西、福建、广东、广西、贵州、云南等分省图和各省分府分州图221幅。其中各省图与康熙图中的分省图完全一致，仅省略了经纬网。

总体来看，民族所藏中文古地图以清朝中后期的为主，有少量明代或民国年间的地图。就制作方式而言，有少量绘本地图，大部分为刻本地图。就版本价值而言，基本上属于清中后期或民国时期印制的较为常见的版本，未发现稀见版本。但是值得注意的是，地图无疑是清代地图学发展成就的体现，通过梳理这些馆藏地图，可以勾勒出清代古地图的某些发展脉络和重要成就，有益于加深对清代地图学发展的认识。

注释：

- ①王庸：《中国地理图籍丛考》，商务印书馆1957年版，第21页。
- ②永瑤等撰：《四库全书总目》志七十二·史部·地理类存目一，中华书局2013年版，第637页。
- ③卢良志：《清代民间编制的地图》，《国土资源》2008年12月号，第58页。
- ④李孝聪：《美国国会图书馆藏中文古地图叙录》，文物出版社2004年版，第26页。
- ⑤辛德勇：《19世纪后半期以来清朝学者编绘历史地图的主要成就》，《社会科学战线》2008年第9期，第130页。
- ⑥《历代舆地沿革险要图》，光绪丙午（1906年）九月重校本，“杨守敬题记”；转引自曹婉如：《论清人编绘的中国历史地图集》，《中国古代地图集》（清代），文物出版社1997年版，第142—143页。
- ⑦⑧北京图书馆善本特藏部舆图组：《舆图要录》，北京图书馆出版社1997年版，第88、91页。
- ⑨具体研究参见王耀：《清代彩绘〈天下全图〉文本考述——兼释海内外具有渊源关系的若干地图》，《中国国家博物馆馆刊》2016年第10期，第121—133页。

（作者王耀 中国社会科学院民族学与人类学研究所新疆研究室副研究员 邮编100081）

（责任编辑 哈恩忠）