

《滇南草本》与管氏医家

邱纪凤

(云南中医学院)

《滇南草本》一书,记载了滇南所产中草药物 458 种,附方近 600 首,单方 360 首,验方 230 首。每种药物均详述其形状、性味、药理、功用、剂型、配方、服法、脉理以及部份验方案例。在医学科学研究和临床实践方面,都有很高的参考价值和实用价值,早已蜚声中外,为生物、医学界人士所熟悉。但有关《滇南草本》和作者的一些重要问题,尚有进一步探索、澄清人云亦云的必要。兹就管见,赘述于后,恳祈同道,不吝指正。

1 管氏医家的渊源

《管氏家谱》记载:“管群芳系兰止庵先生的得意弟子。他不仅继承了兰先生的学术思想,而且发扬光大,世袭其业,业医而精于绘画”。传至管浚已八代,他幼承父业,精于医药,十八岁即行医。曾在杨林、昆明开设“美春堂”诊所,颇有盛名,医德高尚,不分贵贱,亦不计有无财物,都热情诊治。

管浚死后,嵩明州学正戴佑经为之撰写墓志铭:“公讳浚,字文明,号正音。世居邑之鲍官厂。性刚方好义,与人极款曲,尤酷嗜山水,游名山胜迹,恒流连经旬,于俗务澹如也。生平工诗词,画尤擅长,手迹所遗,人宝贵之。家世岐黄业,心向济人,贫无力者必为之诊而药,不计值。咸丰间,补博士弟子,于光绪初年食饩。卒年五十有四云。公夙志笃学,因遭时变,故未竟厥志焉。生哲嗣二,长燮元、次庆元,俱廩膳生。……铭曰:‘公业乎昌,为嵩望族。行医

之德,如玉济世。渊□*^①殷如,不□*^②善泽。范名奕翼,家福夜台,千秋式谷。’”

光绪《嵩明州志》载有:“管浚、字文明,号正音。廩生。杨林人。性恬雅旷达,喜交游,笃嗜丹青,于山水花卉翎毛草虫靡不精当。绘秋花倚石,草间一蛸螭欲跃,押之案头。一雄鸡瞥见,奔就啄之,纸破而虫不动,观者忻然,咸叹其绝技。待遇亲故,情爱綦笃,急公好义,倡率不遗余力。至省垣,朋好争逐之,藏密室中,终日以绘画为乐,人得其尺幅咸珍之云。管增扬,恩贡,杨林人。管开扬,岁贡,杨林人。管藻,武生。杨林人。”民国《嵩明县志》载有:管燮元,字邳平,杨林人。廩生。博学能文,善画兰梅。尤邃于医,为人治病,往往神明古方,投药数味而痼疾全消。性冲淡雅,好音律,家有园亭之胜,常聚同好,弦歌啸咏于其中。与其弟庆元相友善,事继母至孝。曾任嵩明县医药支会会长职。子世卿、姪世坝能继其业。管同声,杨林人,性好义。当尽桑梓义务。”

管氏医家,有明以来,即世传以医为业。学有渊源,名医代出。至管浚、管暄辈,对医学精益求精,盛名遐迩。光绪年间,“承先代遗泽,窃幸家有残篇,向里人中寻访旧存,互于校对,亲为钞补”。《滇南草本》一书,乃为之全备。并附《医门简要》二卷于其后。管浚还著有《脉学全书》三卷,八万六千余言。《海上仙方》、《一百一十六首秘方》、《正音画集》等书,因无刊刻

① * 原字不明

② * 原字不明

费用,未克付梓。仅遗稿本,世代相传,十年动乱中得其四代传人管鹏声主任医师保存,尚待点校印行。

2 《滇南草本》的四篇序言

2·1 明·滇南杨林和光道人止庵兰茂撰并识序(简称兰序)

是序未署明作序年月,这是违背古人作序的惯例。所以道光《昆明县志》卷二:“《滇南本草》,旧传兰茂作。考茂为明初人,其生卒在正统以前,而此书自序,题为崇正(祯)甲戌,其为依托可知矣。”今《滇南草本》兰序,竟无作序年月,更属依托者代作。究竟是何人所依托?是值得探索的一个问题。从兰序中的立意措辞来看,如谓“滇南乃昆仑之总脉也,而又近于西天之地,故有逆水绕之。往徐(昔)奇花异草,产于滇域,而人不识。余留心数年,审辨数品仙草,合滇中蔬菜草木,种种性情,并著《医门览要》二卷,特救民病,以传后世,为永远济世之策。后有学者,……若能刻存善念,利吾救人,自有神天默佑,获福非浅,凡行医者,合脉理参悟,其应如响然。凡奇花异草切勿轻传匪人,慎之,慎之!”等语。既欠雅驯,均极鄙俗。生于明初,而又寝馈经史,诗文高古可法的兰止庵先生,岂能作此拙劣之言?自是后人为藉盛名而假托之作。

2·2 光绪丁亥年仲冬月上浣乡后学文明管浚重订题叙并书(简称管叙)

叙中措辞用语与“兰序”有异曲同工之处。如谓“昔神农尝百草以辨药性,而医家始有所宗。此神灵首出,功高当世,利及来兹也。”

兰序开头即谓:“上古神农氏尝百草而知药性,轩辕氏访岐伯伯高少俞而知脉理,后世始有生生之术矣!”

管叙:“考滇南杨林兰先生者,自幼闭户潜修,读书好道,不求闻达于当时,惟心存利济于来世。因于滇中所产之灵药百草,无不备极精神,区类辨性。”

兰序则有“余幼酷好本草,考其性味,辨地理之情形,察脉络之往来”。

管叙:“刊刻流传,俾得者朝夕采览,识见广资,庶不貽误于医药,而先生济世之功,与神农尝药之功,亦后先媲美,永垂万世于不朽云”。

兰序则有:“余留心数年,审辨数品仙草,合滇中蔬菜草木种种性情,并著《医门览要》二卷,特救民病,以传后世,为永远济世之策”。

综观上述二序之节录,两篇序文是出自一人之手笔。

2·3 管叙:“因于滇中所产之灵药百草,无不备极精神,区类辨性,绘为图形,注为书”。《滇南草本》卷一有图68幅,是兰先生手迹吗?考明清两朝史志,所有对兰先生的记述,均不见有兰先生绘画的记载。光绪《嵩明州志》倒有管浚“生平工诗词画”。还有《正音画集》留传至今。其子燮元亦“善画兰梅”。再考《正音画集》中的草木图形与《滇南草本》一卷图形,笔峰造型,相似乃尔。《滇南草本》文图作者乃管氏手笔无疑。

2·4 重刊《滇南草本》叙

大清光绪戊子大雪后五日点苍郁堂李文焕撰并书(简称李叙)。

李氏乃大理人,生平事迹在云南史志中尚不可得。从叙中只知李为滇省务本堂堂中人。

李叙谓:“重刊”二字,不符合《滇南草本》初刻的实际情况。出于依托,只好因袭前有《滇南本草》之说。可见李叙将《滇南草本》与《滇南本草》混为一书耳。

李叙是在管叙的格调上对兰先生在医药造诣上备加推崇,并言除著《滇南草本》而外,还著有《医门览要》二卷云。“(务)本堂主人,王君级三,利济樱怀,不忍是书(《滇南草本》)之失,搜罗搜辑。丁亥仲冬乃得管文明昆季,劫灰拨存家藏善本,不吝

工资,重加剗削。”这段叙言,说明务本堂之所以版刻《滇南草本》,是管氏昆仲既献出家藏善本,不吝惜工资之浩大而刊刻行世,始有今日之《滇南草本》全书。

又序:岁光绪丁亥仲冬月上浣,乡后学问渠周源清谨识云:“原喜友人管兄所捐藏本刊刻流传,愿公诸君子,同其所好焉,是以序”。简短数语,足以说明《滇南草本》乃管氏之书无疑。

2·5 管叙云:“先生著作甚多,明末兵燹,残缺无存,其或存者,传写多讹。如《滇南草本》附《医门览要》一书,先前未经刊刻,故所存者鲜。延及于今二百余年,犹多遗失,良可慨也。余承先代遗泽,窃幸家有残篇,奈年远代湮,不无废坏。余长兄暄于癸酉年春向里人中寻访旧存,互于校对,亲为抄补,此书乃为之全备。……余念及此,因重订之,即捐家藏遗本一部,刊刻流传”。由此可见,《滇南草本》一书是管氏多方寻访,与家藏善本校对、抄补,使之成书的。在管氏家谱中记载有:“鉴于当家资在刻《滇南草本》时已耗尽,无力刊刻《脉学全书》《海上仙方》《一百一十六首秘方》等书”。只遗留手稿给其后人。

综观上述各序,《滇南草本》一书作者为兰先生之说,不过是当时管氏在兰先生盛名之下,寄于依托,使管氏医家著作得以流传。当其时,杨林兰先生在云南儒家学者中乃一代宗师,有杨林兰、安宁张(张维、著名学者,明朝人)之称。管氏祖代世居杨林,先辈亦曾受益兰门,依托之举,更有可藉。《滇南草本》正文前有乡后学管浚订、管暄较的刻字,依托更是顺乎自然了。若干年来,人们均认为《滇南草本》乃兰先生手著。再加各种《滇南本草》抄、刻本的出现,加深了人们对兰先生尊为医药学家而淡忘了他是一位博通古今的儒家学者的概念。从管浚“墓志铭”及其家谱中发现,当日管浚昆仲耗尽家资,为《滇南草本》刊刻流传,

不是管氏之书,焉能不吝工资?以致管浚的其他医著因无资而停刻,至今仍留存手稿。

3 《滇南草本》与管氏其他医著

《滇南草本》共分五卷。卷一包括题为“滇南草本图注上卷”、“滇南草本食物卷一下”二部份。卷二题为“滇南草本中卷”,卷三题为“滇南草本下卷”。卷四题为“医门览要上卷”、卷五题为“医门览要下卷”。各卷均列有目录,卷二、三目录药名下还有主治疾病名称,此二卷正文后均各有附方。《滇南草本》与《云南丛书》本的《滇南本草》编例各异,《滇南草本》二、三卷与《滇南本草》三卷大体相似。《滇南草本》一卷图注、《医门览要》则各自成篇。管叙已明确《医门览要》不是《滇南草本》所包括之篇章。而《滇南草本》的《图注上卷》,一题为《食物卷一下》,且与卷二、三的内容不连接,无疑是管家著作的加入部份。管氏的四卷著作——卷一上、下、及《医门览要》二卷——加上残篇,汇成一麓。而刻书之时,又强为分类,分别标题,以致是书在编例上失误。

《滇南草本》所收录药物比《滇南本草》刻本、抄本均多,有些药物性质、功用、调剂、配方、服法以及辨证加减、验方、奇方等,《滇南草本》则另具一格。不仅数目不同,而药品分类前后次序也各异,甚至主从倒置,前后各殊,解说自相矛盾,显然是后人增删、窜入,不慎所致。

管浚的《脉学全书》手稿与《医门览要》上卷所述四诊总论、五脏寸关尺脉浮主病论、脉沉论、脉迟论、脉数论等立论皆同,似为姐妹篇。《脉学全书》在《医门览要》上卷的基础上更加深入地对脉学进行探索。它总结了历代医家对四诊的认识,结合其自己的实践经验和体会,从阴阳表里、虚实寒热、气血津精、脏腑经络出发,论述了脉诊与其相互关系。由表及里、由浅入深,由分散到集中地对二十八脉与四诊的相关联

系进行分析,归纳为七表八里脉。重点记述了舌诊的临床意义。凭脉辨证并强调了“原有望闻问诊之论,余附切脉之首。使学者读之,先得三诊之法,然后与切脉相参,而病无遁情矣”。

《滇南草本》附方与《一百一十六首秘方》、《海上仙方》钞本,互为利用,相得益彰。其中“杨林丸”方就是在《滇南草本》附方中发掘加味而成,载于116首秘方中。其它各方均在附方的基础上再根据管家在临床实践中更加完善而成秘方、仙方的。

根据上述《滇南草本》、《医门览要》与《脉学全书》、《一百一十六首秘方》、《海上仙方》在理、法、方、药上的比较,我们将得出一个朴素的概念,即《滇南草本》、《医门览要》二书,皆为管氏医著,也是兰先生及其管家弟子的诊疗经验的结晶。

4 结语

《滇南草本》、《医门览要》虽版合一书,实为两书。从管氏医家渊源、是书内容、成书年代诸方面进行探讨,给人们一个求实的概念,《滇南草本》一书,乃管氏将过去坊间流传《滇南本草》钞、刻本再加入管家医著融合揉杂而成,后附其《医门览要》二卷,自筹刻资,延请滇省务本堂刊刻,定名为《滇南草本》行世。书名确有标新之嫌,内容亦有不同之意。民国初年,《云南丛书》所收刻的《滇南本草》亦附有《医门览要》,它是经过一番整理,较之丁亥《滇南草本》更臻完善。故《滇南草本》与《滇南本草》至今人们总认为是一本书,其实各有不同之处。

关键词 医学史 本草著作 滇南草本

(收稿日期:1988年11月10日)

冰片致过敏性皮炎2例

钟传珍

(云南中医学院附属医院)

冰片具有开窍醒神、清热止痛的功效,常用于治疗各种疮疡、肿痛、湿疹等,为痔科常用药物。我科应用此药时,曾发生2例局部过敏性皮炎,现报告如下。

例一,患者,男,49岁。痔疮手术后、便后给予复方黄连膏外用(复方黄连膏组成:黄连、冰片、凡士林),用药3小时后,肛门周围发痒,伴灼热、肛周皮肤发红,并出现散在小红丘疹,嘱患者停用复方黄连膏,次日便后,患者用中药外洗方坐浴(外洗方组成:大黄、文蛤草、马齿苋、野菊花、冰片),用后患者感肛外搔痒剧烈、烦躁不安;肛周皮肤潮红及散在小红丘疹。考虑到可能为冰片过敏反应,嘱其停用含有冰片的一切药品,给予口服苯海拉明25毫克、维生素B₆10毫克及中药消风饮,经治疗5天后,肛周过敏性皮炎痊愈,10天后痔术伤口痊愈出院。

例二,患者,女,51岁。混合痔发炎肿痛,给予四黄软膏外用(四黄软膏组成:大黄、黄连、黄芩、冰片),用后6小时感肛门周围灼热、发痒、肛周皮肤发红,并出现散在小红丘疹,嘱患者停用四黄软膏,次日患者便后来上药,值班医生给予止痒粉喷洒(止痒粉组成:冰片、氧化锌),用后患者感搔痒剧烈、烦躁不安;肛周皮肤潮红及散在小红丘疹。停用止痒粉及含有冰片的药膏,给予口服苯海拉明25毫克、维生素B₆10毫克,并静脉点滴5%葡萄糖液500毫升加氢化可的松100毫克,经治疗10天后,肛周过敏性皮炎痊愈,随后给予外洗方坐浴(外洗方组成:大黄、文蛤草、马齿苋、野菊花),5天后发炎痔核肿痛消减,各种临床症状消失。

(收稿日期:1989年8月22日)