

浩气存天地 档案慰忠魂

——云南省档案馆“滇军抗战”相关国家重点档案保护与开发工作纪实

文/殷俊燕

2015年7月，习近平总书记在第十八届中共中央政治局第二十五次集体学习时强调，让历史说话，用史实发言，深入开展中国人民抗日战争研究。云南省档案馆认真领会和贯彻习近平总书记的这一讲话精神，充分利用国家重点档案保护与开发项目这个平台，精心策划，认真实施，挖掘并梳理馆藏滇军抗战档案，通过多种开发，重现了滇军可歌可泣的抗战壮举，展现了三迤勇士“公忠体国不骄不怯的云南精神”和云南军民保家卫国的民族精神。

劲旅血战卫国

滇军是一支曾被视为“国之劲旅”的传奇军队。其军官大都来自云南陆军讲武堂，在辛亥革命、护国战争中都有着光辉战绩，其整体素质有“滇军精锐，冠于全国”之说。抗日战争中，滇军血战台儿庄、防守滇南立下奇功，并且是中国自鸦片战争以来第一支出国接受侵略者投降的军队。

1937年7月7日，全面抗战拉开帷幕，8月，云南省主席龙云在南京召开的国防会议上承诺出兵20万支援全国抗战。回到昆明后，龙云马上组编第六十军开赴抗日前线。他曾在给薛岳将军的电文中表示：“今者国事急矣，吾

辈唯一生路，惟有互相勉励，抗战到底，以求最后的胜利……滇省原为贫瘠之区，但国事如此，誓将政府历年所蓄，及民间所有公私力量，悉数准备贡献国家。”

1937年10月5日，六十军在昆明巫家坝誓师出征，一支由汉、彝、白、苗、傣、回、纳西等各民族同胞组成的军队从云南出发赶赴抗日前线。著名作曲家冼星海专门为六十军谱写军歌，激昂的战歌随着六十军的行军路线一路传扬。

1938年4月，六十军奉命从武汉奔赴台儿庄，参加第二阶段的徐州会战，驻防台儿庄附近的邢家楼、五圣堂、小庄、凤凰桥、蒲汪、辛庄、后堡、火石埠一线，并与日军展开激战。六十军一八三师第一〇八一团第二营在营长尹国华的带领下，首战陈瓦房，打响滇军抗日第一枪。在坚守台儿庄的27

1938年4月28日，龙云为勉励滇军将士血战台儿庄给卢汉的电文

天中，六十军付出了巨大的牺牲：全军参战人员35123人，伤亡18844人；营、连、排长伤亡过半，旅团长伤亡10人以上。蒋介石、孙连仲通电军长卢汉，对六十军战绩予以嘉奖，称赞六十军“忠勇奋发，足资楷模”“使抗战大局转危为安”。蒋介石希望滇军“继续努力，压倒倭寇”，龙云称赞六十军将士

“籍知支持已数日，如此应付强敌，不断扼守阵地，且能出而反攻，似此忠勇壮烈，纵有任何牺牲，亦属光荣”。滇军将士前仆后继的英勇阻击，粉碎了日军由台儿庄直下徐州的企图，牵制了日军的精锐师团，为我军数十万人的大部队迅速跳出敌人的包围圈赢得了宝贵的时间。此战是抗战以来国民党军队正面战场取得胜利的战役之一，被作为优秀战例编入了军事教材。

1938年春，龙云再次组编滇军参加抗战。这支滇军队伍的番号为国民革命军第五十八军。7月24日，五十八军在昆明举行隆重的誓师出征大会后，开赴抗日前线。奉令在湖北崇阳与同在此处驻守的六十军合编为第三十军团，卢汉为军团长。10月1日，国民政府军事委员会下令，将六十军的一八三师与五十八军的新十二师抽出，组编为新三军，张冲任军长，并与安恩溥的六十军、孙渡的五十八军共同组建为第一集团军，龙云兼任第一



志愿者在“家国情怀——抗战时期云南军人家书公函展”开展仪式上朗读抗日军人家书

八月
廿四
日
白雲書

漢口靈軍團長小衛電至要
密五十六軍出甚因特、翁備不要
遲緩任一經發行不可深、前進
若欲令常程則為氣候所不許
現心厭惟擇點而擇其先
願公責陽矣希特都委全權
念雲善終印

1938年8月22日，龙云复卢汉
已令五十八军兼程前进电文



第六十军台儿庄阵亡官兵姓名籍贯表（节选）。表中的中校营长尹国华和其率领的500多名官兵在战斗中全部以身殉国

集团军总司令，由卢汉代职。

1939—1944年，第一集团军先后参加了武汉会战崇阳战役、南昌会战奉高战役、反攻南昌战役、赣北秋季进攻战役、赣北锦江南北岸战役、湖北九岭战役、第二次长沙会战、第三次长沙会战、浙赣会战、收复常德战役以及长衡大会战等著名战役，威震第九战区。在赣北、湘北的历次攻防战斗中，五十八军获“长胜军”的荣誉称号。1941年12月29日，日军集结重兵向长沙进攻，五十八军奉命诱敌深入，切断日军补给线，新三军奉命于赣北阻击日军，为第三次长沙会战的胜利立下不朽功勋。

抗战胜利后，六十军、新编第三军、五十八军三支滇军劲旅，分别在越南和中国九江、南昌接受日军的无条件投降。六十军从而成为了中国自鸦片战争以来第一支出国接受侵略者投降的军队。

解密尘封档案

抗战时期，云南共向前线输送兵力超过40万，伤亡人数在10万以上，为保卫国家作出了重大的牺牲和贡献。滇军抗战的英勇事迹是云南各族人民抗战史上的一座丰碑，是三迤各族儿女献身抗日民族解放事业的一个典型事例，在云南几乎是家喻户晓，但一直以来这也是一段被迷雾遮盖的

历史。

近年来，云南省的有关专家多次呼吁公布和宣传滇军抗战的相关内容，一些抗战老兵及其后人也纷纷到档案馆要求查阅相关的档案。为满足人民群众深入了解、研究抗战历史的需要，也为真实再现云南军民在抗战期间可歌可泣的牺牲与奉献，在2016年国家档案局组织实施国家重点档案保护与开发项目伊始，云南省档案馆选取了社会关切的“滇军抗战”相关档案进行申报，并获得了国家档案局的立项批复。

在云南省档案馆30万卷的民国档案中，涉及抗战的珍贵档案约20.9万件。这些档案分别散存于云南省政府秘书处、云南省滇黔绥靖公署、云南绥靖公署、云南省保安司令部、云南省民政厅、云南省建设厅等全宗当中。为实施好“滇军抗战”专题开发项目，完整、生动地展现滇军抗战的光辉史实，在国家重点档案专项资金的支持下，云南省档案馆集中对抗战档案进行了挖掘和整理，共制作滇军抗战档案目录1.8万条，进行档案数字化21万幅，并对其中破损的2500页档案进行了修复。

经过系统的挖掘和整理，尘封了近80年的记忆被抽丝剥茧般揭开。这段记忆以档案的方式，通过云南省政府主席龙云与抗日前线将领、国民政府战区要员等来往的大量机密电报，民政抚恤名册及滇军将士信函等再现了滇军在十余次重大战役、数百次师团营级战斗和不计其数的守备战中的真实情况，反映了滇军将士走过崇山峻岭、浴血台儿庄、鏖战湘鄂赣、血战中条山、回防滇南、入越受降的历史概况，全面地记录了滇军抗战的历程，同时也完整地描绘了云南各族人民为支援前方的抗日将士而倾囊为国的崇高民族精神。

讲好档案故事

为深入开展抗战研究，展示研究成果，为爱国主义教育提供教材和阵地，云南省档案馆充分利用“滇军抗战”专题项目，不断策划和推出了一批思想精深、制作精良的档案文化产品。

编辑出版《滇军抗战档案史话》。该书用25万字再现了云南军民在民族危亡的关键时刻，不居人后誓死抗战的壮举；讴歌了云南民众同仇敌忾，共赴国难，为支援抗战作出的贡献；反映了三迤大地上掀起的抗日救亡怒潮。书中既介绍了卢汉、孙渡、张冲、鲁道源等滇军抗日名将，也赞颂了唐怀源、寸性奇、陈钟书等抗日烈士“宁为玉碎，不为瓦全”的英雄气概。作为重大题材书籍，该书先后报送云南省党史办、国家新闻出版管理部门和中央军委总政治部审核，中央军委总政治部在审核意见中指出：

“该书籍以大量档案史料，比较全面、系统、具体地阐述了云南各族人民和滇军可歌可泣、浴血奋战的历史壮举和辉煌成绩……史料祥实、基本观点正确，篇章结构合理、文字朴素通畅，且图文并茂，集史料性、科学性与可读性为一体，是进行以爱国主义为核心的伟大抗战精神教育的生动材料。”

与云南省博物馆联合举办“家国情怀——抗战时期云南军人家书公函展”。展览展出了源自滇军抗战档案的100余份家书和公函等。抗战家书的展出从更加生活化的角度丰富了观众的历史维度。这些家书和公函中有写给国家的铁血誓言，有写给妻子和母亲的谆谆叮咛，有写给兄弟战友的深情关怀，还有写给儿女的殷切希望，字里行间浸满了抗战时期滇军军人对国家民族的忠诚、对理想信念的追求和对父母妻儿的思念。

向社会公布滇军抗战档案史料。云南省档案馆选取最具有代表性的滇军抗战档案50余份，授权云南日报报业集团所属的传统媒体和新媒体分多组独家公布，同时还在《云南日报》发表了7篇抗战历史纪念文章。此外，云南省档案馆还编辑《云南档案信息参阅》，为省委省政府和有关部门开展抗日纪念活动提供了史料支持。

当年，三迤健儿以无畏的勇气和惨烈的牺牲为民族独立自由立下了不朽的功勋。而今，开发利用好这些留有他们身影的档案史料就是对英烈忠魂最好的慰藉。

作者单位：云南省档案馆

责任编辑：王辉

百年工商传余芳

——云南省档案馆“云南老字号”相关国家重点档案保护与开发工作纪实

文/梁屹峰

（本版图片由云南省档案馆提供）

在云南省档案馆数以百万计的丰富馆藏中，“云南老字号”档案是无可替代的精华部分。这些如同珍珠般散存在馆藏中的珍贵档案，在得到系统整理后，形成了独具特色的开发成果，产生了广泛的影响。

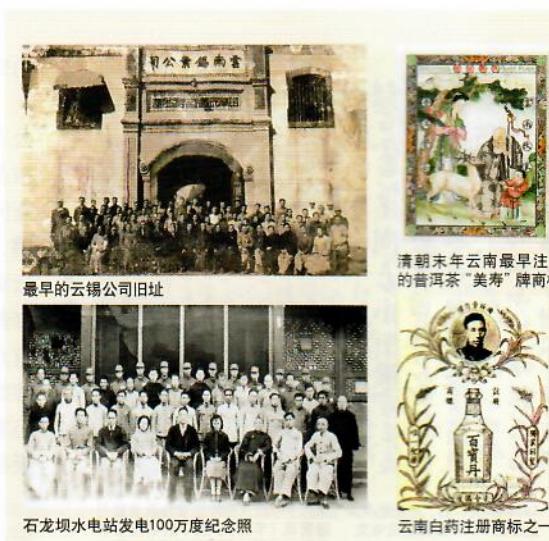
百年工商，编织华章

近代中国，风云激荡。地处祖国西南边陲的云南在历史大潮的冲击下，发生了沧桑巨变。1910年，由法国殖民者修筑的从越南海防港至云南昆明的滇越铁路正式建成通车，这是云南境内的第一条铁路，也是中国的第一条国际铁路。这条带着浓烈殖民色彩的铁路，加速了云南沦为半殖民地的进程。但铁路的开通，也使地处东亚腹地的云南，由封闭的内陆省份直通到了海边。《云南通志稿长篇》称：“清宣统间，滇越铁路筑成，以丛山辟远之省，一变而为交通线。匪但两粤、江、浙各省之物品，由香港而海防、海防而昆明，数程可达，即欧美之舶来品，无不纷至沓来，炫耀夺目，陈列于市肆矣。”滇越铁路的贯通，拉开了云南近代百年风云历史的序幕。在与洋货抗争的过程中，在“实业救国”理念的影响下，在无数先贤的艰苦努力下，云南的民族工商业取得跨越式发展。

云南省档案馆馆藏中保留了云南百年民族工商业走过的足迹，保存在馆藏劝业道、建设厅等全宗中的一道道劝民兴办实业的政令、一份份企业申报开业的呈报表和章程、一册册企业公司调查表、一个个鲜活的商标广告、一张张企业公司商号的照片，为我们织就了一幅红土高原百年民族工商业发展的画卷。在工商业发展的大潮中，涌现了许多企业公司和商号，它们有的得风气之先而勇立潮头，有的凭其独特的工艺而一枝独秀，有的以其出色的管理而长盛不衰，有的因其经营有方而行稳致远，这些在大浪淘沙中脱颖而出的经济体，无一例外地赢得了商业信誉，打响了自己的品牌，形成了被社会广泛认同的“老字号”。云南省档案馆档案里的“老字号”俯拾即是，这其中有关建中国第一座水电站的耀龙电力公司，有关中国锡业的翘楚云锡公司，有关宣威火腿推向世界的德和罐头食品有限公司，有关奠定云南茶业根基的云南中国茶叶贸易股份有限公司，有关打响“大重九”牌香烟的云南纸烟厂，有关兴办云南第一座自来水厂的昆明市自来水厂……

用心策划，深度开发

“老字号”是一种传统文化现象，既有物质实体也有精神内涵，更有着鲜明的地

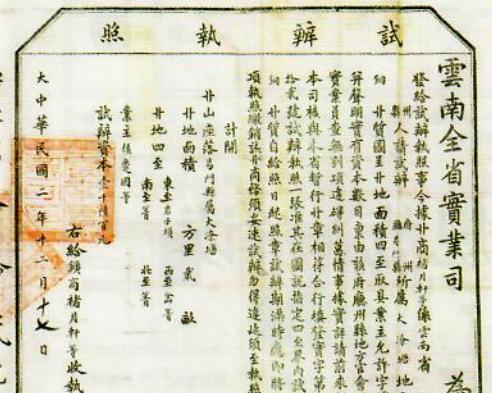


域文化特征，值得后人去传承发扬。为此，云南省档案馆专门成立了项目组，将策划和开发的重点聚焦在“云南老字号”相关国家重点档案上。

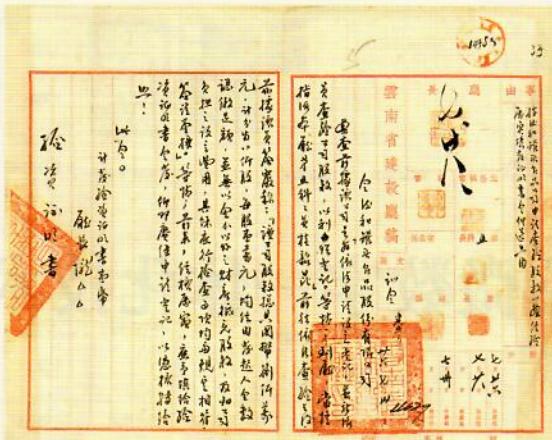
仔细盘点档案中的“老字号”，它们的出现和发展，无不充满了曲折和传奇。享誉世界的“云南白药”即是如此。白药的创制者曲焕章出身贫寒，早年父母双亡，在身患急病、坐以待毙时幸遇四川道人姚连钧施以援手救治，曲焕章后拜姚连钧为师，从此走上悬壶济世之路。在滇中滇南游行走医的过程中，曲焕章博采众长，遍尝百草，于1914年创制出一种疗效神奇的伤科中药。该中药以三七、重楼、独钉子等配制而成，因药色洁白，故称之为“白药”。1922年，曲焕章申请注册了“药商执照”，他以灵芝图案作为注册商标，并将“白药”定名为“曲焕章万应百宝丹”，在昆明开办“曲焕章大药房”，大规模生产销售百宝丹。1937年10月，滇军六十军出省抗击日寇之际，曲焕章慷慨捐献出万瓶百宝丹，赠送给为国出征的将士，百宝丹从此名扬天下，年销售量达40余万瓶。中华人民共和国成立后，在党和政府的感召下，曲焕章的妻子缪兰英女士于1955年献出百宝丹全部配方，昆明市人民政府正式将百宝丹定名为“云南白药”，开启了“中华神药”的辉煌之路。又如，滇派装裱技艺的代表，由中国著名



《话说云南老字号》



云南省实业司发给易门铜矿的试办执照



云南省建设厅准予德和罐头股份有限公司登记成立的训令



书画装裱大师张宝善创办的“宝翰轩”，从创办之初就以精湛的技艺备受书画家推崇，徐悲鸿大师曾特意挥毫写下了“新柳迎风舞，山茶冒雨开”的对联赠予张宝善，并说：“我的书法是下过功夫的，但从不卖出，只赠极好的朋友。”这幅珍贵的书法作品至今仍高悬在“宝翰轩”大堂。再如，越南人阮民宣在昆明开设的“南来盛面包店”，越南共产党领袖胡志明曾在店里当过面包师，面包店也因此成为越南共产党的活动据点，沈从文曾在这里特地宴请过胡适……

开发如此精彩纷呈而充满故事的“老字号”珍贵档案，应以最广泛传播，最大化利用为原则，通过由档案人深入解读档案的方式，讲好档案里的故事，让档案“飞入寻常百姓家”。在此基础上，2015年，云南省档案馆决定利用馆藏档案编写出版《话说云南老字号》。该项目在进入到推进实施阶段后，项目组选取了最具代表性的39个“老字号”档案作为解读对象，拟定编写提纲，确定了撰稿人。承担撰稿任务的同志对馆藏相关档案进行了细致的梳理，对所负责的“老字号”有关资料进行广泛收集鉴别，并对传承至今的“老字号”进行了实地查访，力求以档案人特有的严谨态度讲好档案里的故事。书稿成型后，云南省档案馆与云南人民出版社签订出版协议，云南人民出版社对书稿的内容和形

式极感兴趣，将其列入出版社年度重点图书计划，出版社总编辑亲自校阅全书并提出了修改意见，项目组对书稿进行反复修改，力争把《话说云南老字号》这本充满档案特色的文化产品打造为既可登大雅之堂又可进群居之巷，立得住、传得开的档案文化精品。

经过项目组历时一年多的努力，《话说云南老字号》终于出版发行。全书共23万余字，选取档案175份，用通俗流畅的文字讲述“老字号”背后的故事，并辅以档案原件图片印证故事的内容，让读者在了解“老字号”前世今生的同时，又能细细体会“老字号”留在档案中的余温。

雅俗共赏，影响广泛

《话说云南老字号》出版后，推介工作成为重头戏。省档案局（馆）长黄凤平同志决定在全省档案局（馆）长会议上邀请云南省主流媒体开展赠书推介活动，此举既让参会的局（馆）长们直观地学习到了档案文化产品开发的经验，又能通过主流媒体宣传开发成果，取得了很好的效果。

云南省商务厅在获悉《话说云南老字号》图书编辑出版的消息后，积极与省档案馆联系展开合作，在其主办的《商务风》杂志上开辟“商务档案揭秘”专栏，刊载“云南老字号”档案解读，并聘请项目组

成员为“云南老字号”认定专家委员会专家委员，参与“云南老字号”评审认定工作。

2016年，云南省档案馆以《话说云南老字号》作为馆藏“老字号”相关国家重点档案的开发成果正式申报国家重点档案保护与开发项目后补助支持，并获得了评审专家的一致肯定。

2019年3月7日，云南省委常委、省秘书长刘慧晏同志到省档案馆调研，他在翻阅了《话说云南老字号》之后指出，全省档案部门要进一步加大档案的保护与开发力度，要深入挖掘档案信息，钩沉索隐，提炼精华，讲好“中国故事”，宣传好“云南元素”，开发出更多具有云南特色、反映时代精神、具有影响力的档案文化产品。

近年来，项目组依据已取得的经验和模式，积极申请国家重点档案专项资金，实施了多个国家重点档案专题开发项目，推出了《滇军抗战史话》《档案中的西南联大》《影像中的记忆——滇西抗战图档案》等云南记忆系列档案文化产品。

云岭千载岁悠悠，兰台万卷录春秋。我们从奔涌的档案长河中撷取的几朵晶莹浪花，不过是沧海一粟，云南更深更广的记忆，有待我们全方位地保护和开发。■

作者单位：云南省档案馆

责任编辑：王辉

鼎丰酱香飘百年 酱园珍档话变迁

——浙江省平湖市档案馆“老鼎丰酱园”相关国家重点档案保护与开发工作纪实

文/倪培培 王怡蓝

“老鼎丰”是平湖一座酱园的名字，当地人大都只是知道作为“中华老字号”的老鼎丰酱油等佐料质量上乘，是平湖人割舍不下的味觉记忆。殊不知，近年来，平湖市档案馆珍藏的老鼎丰酱园档案也以其独特的学术价值吸引了不少历史学、社会学研究人员的关注。这批档案共291卷，形成于1847—1955年，横跨一个多世纪，涵盖了老鼎丰酱园从创始、发展、顿挫到最终转制的各个历史阶段，折射了近代平湖乃至杭嘉湖地区社会经济的变迁。

鼎丰品牌，绵延三个世纪

平湖老鼎丰酱园品牌最早的名字为

“徐鼎和”。当时，坊间有一个规矩，店铺大多采用出资人的姓氏冠名。据相关历史记载，徐鼎和酱园为海盐县武原镇望族徐氏于清道光年间在当地曲尺弄创立，主要生产酱油和酱菜。由于徐氏以及继承家业的后代善于经营、用人得当，酱园规模得以迅速扩大，海盐周边地区渐渐都建起了分号。

这些陆续新建的分号中，平湖分号的名称为“徐鼎丰”，与海盐总号的名称有所不同，意为“鼎盛丰足”。其创始人徐子华、徐笃庆、张庆和等人，深谙经营之道，坚持把顾客视作“衣食父母”，买卖中从不缺斤短两、从不以次充好，做到了“店大不欺客”。这种“买卖公平、老少无欺”的做

法赢得了平湖当地百姓的信任，使得“徐鼎丰”在当时平湖众多酱园、油酒店的激烈竞争中独领风骚，甚至超过了海盐徐氏总号的酱园。

从光绪十一年（1885年）起，平湖徐鼎丰酱园不仅在平湖区域内开设分号，甚至还把分店开到了上海永康路。平湖东门外横街的分号叫“东鼎丰”，西大街的分号叫

“西鼎丰”，“徐鼎丰”原店名则改称“老鼎丰”。当时平湖周边地区东乡十八镇农民坐船进城，船到平湖停泊在后街航船浜，农民成群结队拎着瓶甏坛罐涌向横街或直奔酱园弄，使得“东鼎丰”“老鼎丰”店门前顾客比肩接踵，里三层外三层的顾客能把柜台围得水泄不通。“西鼎丰”主要接待平湖城西顾客，生意同样兴隆。

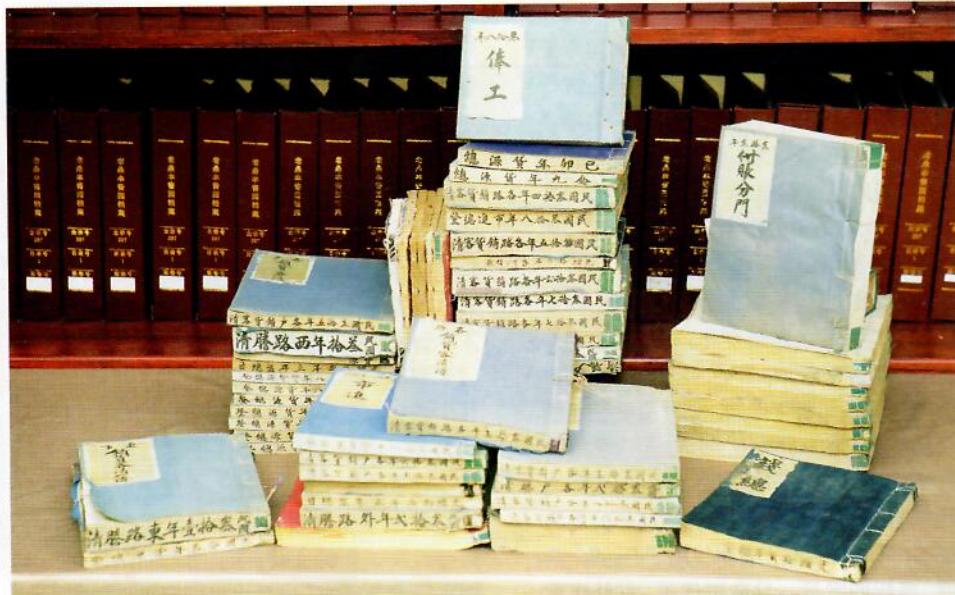
到民国年间，徐鼎丰酱园已由创办时的独资经营发展为有徐氏后裔大小10余家股东的股份制企业。抗战爆发后，社会秩序混乱、经济长期萎缩，徐鼎丰酱园也损失惨重，最困难时期只剩下20缸酱的存货，要想继续经营下去已经十分困难。此时，摆在“徐鼎丰”经营者和员工们面前的只有两条路：一是企业破产拍卖，大家拿着遣散费回家；二是大家一起艰苦奋斗，共渡难关。“徐鼎丰”的经营者和员工们最终选择了后者，经过几年苦心经营，徐鼎丰酱园渡



2016年，“平湖老鼎丰酱园档案整理与研究丛书”首发式暨平湖老鼎丰酱园档案整理与研究座谈会现场



老鼎丰酱园不动产登记书



老鼎丰酱园账簿

过难关，至1945年抗战结束时又恢复了600余缸酱的存量。然而，“徐鼎丰”人一起挺过了艰难的战争岁月，却没能迎来真正的复兴。1946年10月21日，徐鼎丰酱园劳资双方发生矛盾，爆发了“三鼎丰”酱园（“老鼎丰”“东鼎丰”“西鼎丰”）罢工斗争。罢工持续6天，最终以员工失败告终，先后有10多名员工被辞退或调离。“徐鼎丰”往日同心同德搞生产的良好气氛从此不再。

中华人民共和国成立后，“徐鼎丰”迎来新生，重新焕发生机。1953年，全国上下兴起私营企业社会主义改造，徐鼎丰酱园正式更名为平湖老鼎丰酱园。1958年又与“西鼎丰”“东鼎丰”等共同组成公私合营性质的平湖县酿造厂。时代在发展，“老鼎丰”也在与时俱进。21世纪初，平湖县酿造厂顺利实现改制，成为如今的平湖市老鼎丰酿造食品有限公司。在经历了公私合营、联营以及现代企业体制改革后，“老鼎丰”终于拨开云雾见青天。2011年，经国家商务部批准，平湖市老鼎丰酿造食品有限公司获得“中华老字号”称号。

机缘巧合，珍档意外面世

老鼎丰酱园档案的发现纯属巧合。1986年，平湖县全面开展会计档案清理工作。工

作人员在酱园弄原老鼎丰酱园的一间库房里发现了大量表面标有“道光”“光绪”等字样的账簿。账本虽微微泛黄，但保存状况完好，纸张细腻，字体工整。工作人员认为这些档案价值非同寻常，于是马上通知当时的平湖县档案馆。档案馆立即会同酿造厂成立专门清档小组，整理出时间跨度为1847—1949年的档案196卷。清理工作结束后，这批档案被接收进档案馆保存，称为“老鼎丰酱园档案”。2000年，平湖县酿造厂改制时又发现了企业在中华人民共和国成立初期形成的账册档案等95卷，时间跨度为1950—1955年。由此，老鼎丰酱园档案增加到291卷，内容包括清代道光至宣统年间、民国时期及中华人民共和国成立初期的田地契单、股票息单、获奖凭证、金鼎商标和30余种类目的财务清册等。

老鼎丰酱园自建立后，从未关、停、并、转，再加上企业管理规范，设有专门存放账册的库房，因此即使经过数度搬动，档案也基本保存完好，仅有少量散失。这些档案移交进馆后即被档案馆奉为“镇馆之宝”。这291卷老鼎丰酱园档案，共有6个大类，具体包括：财务档案280卷，人事档案7卷，田地契单2卷，股票息单、不动产登记书1卷以及备查与商标1卷。档案均为纸质载体，多数为元书纸，纸张质地较好，以



1910年，老鼎丰酱园获南洋劝业会金牌奖章

毛笔小楷书写，字迹清楚、工整。从整体上看，档案规格不尽一致，但单个类目清册的规格是统一的。

作为老鼎丰酱园档案的主体，200余本财务收支账册比较完整且连续地记载了老鼎丰酱园的经营状况，凡涉及田地买卖、银钱往来、置产开销、市进付账、外路销货、货源、批发、考勤、俸工、红利等大小事务悉数予以记载。其中，一本光绪十二年（1886年）的《各项付款》中的“内园装修”记录证明了平湖徐鼎丰酱园的开设时间。账册中记载：“同治十年一千五百千，光绪八年二百千，光绪十一年四百廿千，光绪十二年四百千”。据此分析，同治十年（1871年）“内园装修”应是徐鼎丰酱园开张初期的装修费用，真正的始建时间应该还要略早些。此外，历年分彩、红利等账册的记录表明当时的老鼎丰酱园已经初步具备了现代企业的经营理念。从徐鼎丰酱园建

专题·国家重点档案保护与开发成果撷萃

立伊始，创始人徐子华的身份就如同今天的职业经理人，受出资人委托对企业进行管理，参与经营和分红。因此，他的名字并没有出现在工资账册，而是多次在分红账册中和出资人一起出现。根据分红记录，其每年可得5%的干股作为奖励。这种模式和今天的股权激励有异曲同工之处。

老鼎丰酱园档案中的商标档案，既反映了酱园瓶贴的发展变化，也体现了经营者当年的商标意识。其中，1914年的瓶贴由上海朱锦堂印刷所印制，此时瓶贴使用的老鼎丰酱园在南洋劝业会所获金牌奖章的形象。1924年7月开始使用商务印书馆印制的瓶贴，这一版的瓶贴相比1914年的更为精美，同时在瓶贴上首次使用了“金鼎”商标，商标图案是一只造型优美、古朴庄重的三足鼎，这有可能是平湖商业史上被使用的第一商标。1928年，由上海良晨好友社印制的瓶贴采用了“红福”商标，商标图案是“福”字外加圆圈，并且上带皇冠，两边各有一只狮子状动物护卫，图案皆为红色，瓶贴上还有平湖总店和上海分店的地址及电话号码，信息量进一步加大，有助于商品更好的宣传推销。

在老鼎丰酱园档案中，还有一些特殊的档案。1910年南洋劝业会的金牌奖章、1914年巴拿马万国博览会“美味素”匾额、1915年美国巴拿马赛会农商部二等奖章、西湖博览会优等奖奖状以及五彩银盾等，生动展示了清末民初老鼎丰酱园的发展盛况和在杭嘉湖一带的盛名。

合作开发，研究成果丰硕

早在1986年，老鼎丰酱园档案发现后不久，当时的平湖县档案馆就聘请了经验丰富的财务人员对这批档案进行了初步鉴定；1988年，老鼎丰酱园档案被列为开放档案。此后，一些历史学、社会学研究人员，特别是华东师范大学历史学系的老师和学生都会到档案馆，专门查阅利用老鼎丰酱园档案。

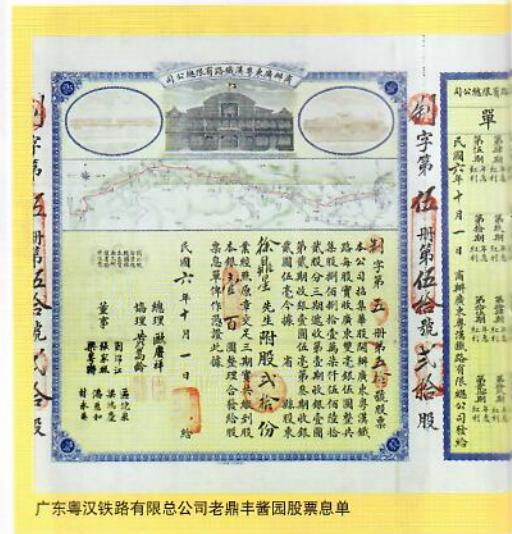
2016年“十三五”开局之初，老鼎丰酱园档案开发与利用迎来新机遇。平湖市档案馆（1991年平湖撤县设市）计划充分

利用老鼎丰酱园档案等一批珍贵资源，编辑出版深层次、有价值的档案文献，从而更好地保护与开发平湖的历史档案资料，最大限度地发挥其社会服务功能。为此，平湖市档案馆与华东师范大学历史学系达成合作共识，签订了为期5年的“平湖历史档案整理与研究”项目合作框架协议。双方共同组建以华东师范大学专家教授为主的研究团队，在“十三五”期间合作实施“平湖历史档案整理与研究”课题项目，其中核心的子课题就是“平湖老鼎丰酱园档案整理与研究”。同时，平湖市档案馆在浙江省档案局的指导下，积极争取国家重点档案专项资金对老鼎丰酱园档案保护与开发工作的支持，“平湖老鼎丰酱园档案整理与研究”成功申报国家重点档案专题开发项目。

在国家重点档案专项资金的扶持下，整理研究工作紧锣密鼓展开。平湖市档案馆按照计划，首先开展了馆藏老鼎丰酱园档案的整理、数字化及仿真复制工作，对老鼎丰酱园档案进行了数字化扫描，建立了4万多页的档案全文数据库，为后续研究工作做好了基础准备。同时，双方组建的研究团队在对过往研究成果进行全面整理和分析的基础上，多次采访原老鼎丰酱园厂的老员工进行口述档案采集，极大地丰富了老鼎丰酱园研究史料。

通过对老鼎丰酱园档案的悉心整理与系统研究，2016年年底，平湖市档案馆和华东师范大学历史学系合作编纂的“平湖老鼎丰酱园档案整理研究丛书（第一辑）”由上海辞书出版社正式出版。作为国家重点档案专项资金支持的“平湖老鼎丰酱园档案整理与研究”项目首批成果，丛书包括“平湖老鼎丰酱园档案整理丛书”3册、《近代平湖老鼎丰酱园研究》1册。丛书第一辑主要是依托老鼎丰酱园档案，从原料、资金、员工、生产、经营、管理等方面呈现老鼎丰酱园的创设、发展与变迁的过程，并通过研究老鼎丰酱园的历史变化，进一步反映平湖的社会经济变迁。

2017年年底，“平湖老鼎丰酱园档案整理研究丛书（第二辑）”正式出版，其中包括“平湖老鼎丰酱园档案整理丛书”5册、



广东粤汉铁路有限公司老鼎丰酱园股票单

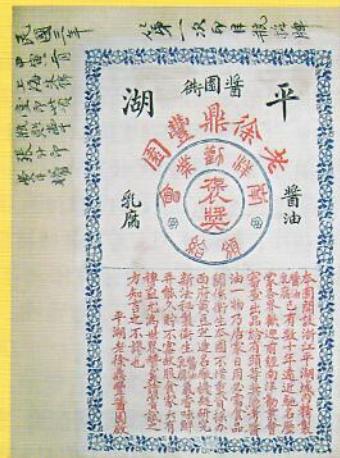
《近代平湖老鼎丰酱园经营研究》1册。丛书第二辑侧重于对平湖老鼎丰酱园经营状况的研究，分别从清末民初和抗战2个时期，以全国性的经济制度、货币政策、商品市场的变化、物价涨跌、收入的起伏等因素，剖析了平湖老鼎丰酱园的收支、资产、负债等情况，以及沦陷时期老鼎丰酱园的税费负担，并进一步分析了社会经济变迁对老鼎丰酱园的影响等。

2018年年底，“平湖老鼎丰酱园档案整理研究丛书（第三辑）”正式出版，其中包括“平湖老鼎丰酱园档案整理丛书”4册、

《近代平湖老鼎丰酱园销货研究》1册。丛书第三辑侧重于研究平湖老鼎丰酱园的销货情况，通过对老鼎丰酱园销货的数量变化的分析，探究影响老鼎丰酱园销货及其收入的外在因素，进而从一个侧面反映不同历史时期原料价格、农业生产与农产品贸易、交通运输、城乡政治经济关系等区域经济社会发展状况。

截至目前，在国家重点档案专项资金连续三年的支持下，平湖市档案馆已经整理出版档案资料汇编“平湖老鼎丰酱园档案整理丛书”12册、学术专著“平湖老鼎丰酱园档案研究丛书”3册，总计700余万字。

“平湖老鼎丰酱园档案整理与研究”项目取得了重要的阶段性成果。上述一系列成果表明，平湖市档案馆在档案保护与开发过程中不仅仅把视野局限于老鼎丰酱园档



1914年的老鼎丰酱园瓶贴



1924年的老鼎丰酱园瓶贴



1928年的使用红福商标瓶贴

案本身的整理汇编，而是更进一步从文化史、社会史、经济史等各方面落笔，以档案的独特视角特别是利用档案的“微观性”，多层面呈现了江南区域经济乃至近代中国经济的发展特点，成果以小见大、见微知著，具有很强的学术性和可读性。同时，在该系列丛书首发式暨平湖老鼎丰酱园档案整理与研究座谈会上，与会专家一致认为，平湖市档案馆抓住国家大力支持档案开发利用的机遇，创新档案开发利用机制，通过档案部门与高等院校的合作，实现了馆藏资源优势和人才智力优势的充分结合，走出了一条共建共享、共赢共进之路。这一模式对浙江乃至全国层面进一步深化历史档案开发利用、提升档案编研成果水平具有积极的借鉴意义。

独一无二，价值仍待挖掘

老鼎丰酱园档案整理与研究项目的有序推进渐渐揭开了平湖老鼎丰酱园档案的神秘面纱。从表面上看，老鼎丰酱园档案多是一册册账本，但账本中的一条条记录、一串串数字却可以折射出经济社会的大变迁。这是因为老鼎丰酱园档案记载全面详细、时间连续完整，系统地反映了老鼎丰酱园从清道光年间开始的创业、生产、经营及人事管理变化情况，真实地记录了老鼎丰酱园从创立、鼎盛、没落到再发展的历

程。有历史学家指出，与旧政权的档案以及当时的报刊资料相比，老鼎丰酱园档案提供了立体、生动、鲜活的样本，它不仅是一个手工酿造工场的全景式文献资料，更是系统研究晚清到民国时期平湖地方史、浙北区域史以及中国近现代经济史、社会史不可多得的珍贵史料。老鼎丰酱园档案在学术研究上的价值仍有待深入挖掘。

从行业史研究角度看，酱园业属于酿造业，虽然这是一个常见的行业，但由于与居民的日常生活息息相关，酱园的兴衰能从一个侧面呈现出市镇变化的脉络。在江南这么多的酱园中，只有老鼎丰这一家留下了如此完整、系统、全面的账务档案。通过对这些档案的研究，有助于人们从微观层面了解一个酱园的经营细节。因此，对于酱园业乃至整个酿造业的研究来说，老鼎丰酱园档案具有独一无二的价值。

从区域史研究角度看，老鼎丰酱园虽为平湖当地手工工场，但其商品遍及嘉兴、嘉善、海盐等周边各县，甚至远销至杭州、湖州、苏州和上海，向北销售到太湖东岸，向南销售到钱塘江边，向西销售到天目山东麓，尤其是旧嘉兴府属各县，对老鼎丰酱园的营业状况有关键的影响。基于这种密切的关系，再加之老鼎丰酱园档案还记载了涉及民众日常生活的方方面面，对老鼎丰酱园档案的研究也就具有了杭嘉湖区域史乃至江南地区区域史研究的价值。

从经济史研究角度看，老鼎丰酱园所需各种生产原料的价格，雇佣各种人工的价格，以及酱油、酱菜、绍酒等产品的销量，在某种程度上也是杭嘉湖地区社会经济状况的真实反映。账簿中逐日的价格数据、销售数据，对于缺乏数量统计的经济史研究来说，无疑具有宝贵的价值。特别是老鼎丰酱园使用的生产原料，其产地的空间范围比其产品的销售地域更加广阔。以老鼎丰酱园的主要生产原料大豆为例，其产地西至安徽、北至东北，这些原料在产地集中之后，经过芜湖或者经过大连，再经过上海，最终到达平湖，其间经过的交易环节、运输路线，显示出远距离、跨区域贸易的情形。从这个层面看，又为今天的人们观察区域经济史乃至近代中国经济史提供了一个侧面的视角。

伴随着“平湖老鼎丰酱园档案整理与研究”项目的顺利实施和成果的陆续推出，平湖市档案馆在国家重点档案保护与开发方面已经迈出了重要步伐，取得了重要进展。下一步，平湖市档案馆将继续秉持“立足馆藏珍贵档案，做扎实的实证研究”的信念，进一步做好包括老鼎丰酱园档案在内的馆藏历史档案的开发利用工作，推出更多高质量的档案编研成果，彰显档案服务社会的特殊价值与功能。

作者单位：浙江省平湖市档案馆
责任编辑：王辉