

# 论纳西族东巴古籍的价值及开发利用\*

郑 荃

(云南大学人文学院档案系, 云南 昆明, 650091)

**摘要:** 东巴文古籍在哲学、历史、文学、科技和文字学等领域具有极高的研究价值, 通过对数量丰富的东巴文古籍目录汇编、文献译注和研究交流, 可发掘东巴文古籍中蕴藏的深层内涵, 为科学研究和民族经济发展提供多方面的服务

**关键词:** 东巴文古籍; 价值; 开发利用

**中图分类号:** G255 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-778X (2000) 04-0091-02

## The Value and Exploitation of the Ancient Books of Naxi Dongba Script

ZHENG Quan

(Department of Archives Management, School of Humanities, Yunnan University, Kunming, Yunnan, 650091)

**Abstract:** The value of ancient Naxi Dongba script can be seen in the spheres of philosophy, history, literature, science, technology, and philology. The intrinsic value of these ancient books gradually comes out along with the work of catalogue compilation, annotation, and findings exchange programs. Efforts in this field will contribute greatly to further research work and the development of the ethnic economy.

**Key words:** the ancient books of Naxi Dongba script; value; exploitation

### 东巴文古籍及其研究价值

纳西族信奉的东巴教是一种原始的多神教, 东巴教的经师称“东巴”, 东巴文古籍就是他们在进行祭祀、除病禳灾等法事活动中, 以东巴文形成的反映纳西族政治、经济、军事、历史、天文、历法、医学、冶炼、教育、文艺、哲学、伦理、宗教、语言文字和风俗民情等方面内容的刻本、写本、稿本和拓本。东巴文古籍种类很多, 按其用途可划分为祭祀经书、丧葬经书、禳解经书、占卜经书。此外, 还有一类用象形文书写的记录东巴跳祭舞的舞谱叫《嗟模》。东巴文古籍古朴博大, 内容涉及面极广, 其研究利用价值主要有以下几个方面:

1. **哲学研究价值** 东巴古籍中蕴藏着丰富的纳西族关于开天辟地、宇宙形成、人类及万物起源的原始神话传说, 反映了纳西族先民对宇宙天地的构成、运动变化方式以及人类起源、生命存在形式认识的朴素唯物世界观和自然辩证观。如对于天地万物的起源、形成和演变发展, 东巴古籍的观点是光、气、音、白露等物经过“摇晃而又震荡”形成万物, 产生人类。《崇搬图》开头叙述到: 很古很古的时候, 混沌未分的天地, 摇晃又震荡, 先有隐隐约约的天地、日月、星宿、山川、树木、岩石、水渠的

象征, 随着天地的变化, 然后产生了人类。这些记录对研究纳西族先民早期的哲学思想有重要价值。

2. **历史研究价值** 东巴经中许多经书都讲述了纳西族古代社会历史的发展进程, 如东巴古籍《猛厄绪》中, 讲述女性是血亲婚配的罪魁, 而男子则以深明伦理的形象凌驾于女子之上, 反映了母权制度到父权制所发生的巨大社会变革以及由此引起的意识形态上的深刻变化; 在《创世纪》中, 从九弟兄七姐妹互相配婚的血缘家庭的群婚制到忍利恩找到衬红褒白的对偶婚制的发展变化过程, 完全可以看作是纳西族先民从群婚制向一夫一妻制婚姻过渡的真实写照, 是研究纳西族社会状态变化和婚姻形式变化的重要历史记录。在《鲁般鲁饶》这部描写爱情悲剧的叙事长诗中, 也记述了纳西族的迁徙历史和社会形态的变化。

3. **文学研究价值** 东巴文学古籍是在漫长的历史进程中不断充实、修订、提炼而形成的, 其种类有民间传说、神话、故事、史诗、歌谣、谚语、格言、祝寿词等。东巴文学古籍内容十分丰富, 如叙事诗中有反映人类战胜洪水的《鹏鸟斗龙王》, 反映人和妖魔鬼怪作斗争的《迎请丁巴什罗》, 反映人与疾病作斗争的《崇仁潘迪找药》, 反映狩猎生活的《高勒趣招魂》, 以及歌颂劳动生产的《饮食的来历》

\*收稿日期: 2000-04-05

作者简介: 郑 荃 (1963-), 女, 云南昆明人, 云南大学人文学院档案学系讲师, 主要从事档案保护技术研究。

等。其中著名长诗《鲁般鲁饶》以神话和现实相结合的艺术手法，着力刻画了男女主人公真挚的爱情和反抗精神，作品具有强烈的悲壮色彩，情节完整动人，语言抒情优美，在纳西族文学史上形成了一座高峰。此外还有充满浪漫奇幻和神话色彩的史诗《创世纪》，同时也不乏现实主义的佳作。

4. **科技研究价值** 纳西族先民在长期的生产生活实践中，逐渐形成了自己关于天文、历法、植物、动物、医药、农业、手工业、畜牧业、矿产等方面的知识，并记载于东巴经典之中。如在天文历法方面，东巴经中关于二十八宿和占星术的记载颇详，东巴用它记日，预报月亮的方位。月亮（沿自己的轨道）从某个星座开始，绕行1周所需的时间被称为恒星月，东巴在推算时，逢单月减去1天，恒星月为27.5日。有学者研究认为，纳西族古代出现过“二十八宿历”或“月亮历”是可以肯定的。在医学方面，《创世纪》中记载了用针灸和按摩治病的方法。《崇仁潘迪找药》中记述了崇仁潘迪受到野猪和白鹿的启示，分清了解水和毒水，药花和毒花。在农牧业方面，《东巴经》多次讲到“做牛药马药”，表明了纳西族有丰富的兽医药知识。并且还有关于白谷的白穗病，红麦有黑穗病，大麻有虚壳病、蔓菁种有腐烂病的记载。

5. **文字学研究价值** 东巴经是纳西族用一种古老而独特的文字符号记载下来的，当今世界上罕见的仍流行于民间的活象形文字。就甲骨文与东巴文的比较情况来看，甲骨文是在传统的汉文化，即“天人合一”、“以人为本”的社会制约下产生的，是以“人”为规范来进行创造的。东巴文与甲骨文的形态不同，表现了文字创制的社会文化背景的差异性。东巴文在创制初期，它的宗教文化尚处于原始形成时期，以自然崇拜为主，对天地万物的认识仅处于幼稚的阶段。那么在汉字的发展过程中是否也有着更为原始的形态呢？通过对东巴文与甲骨文的对比研究，可为我们研究汉字的产生、形成和发展提供可靠的旁证材料，在汉字的研究方面找到新技术的突破点。

## 东巴文古籍的开发利用

现存纳西族东巴文古籍数量极为丰富，据统计，国内外图书馆收藏的和散存于民间的东巴文古籍有有数万卷之多。东巴文古籍作为人类历史文化的珍贵遗产，现今在管理方面存在着分布广泛、保管单位众多、古籍损毁严重等诸多问题，如何适应国内外研究东巴文化的新形势，做好东巴文古籍的开发利用工作，我们提出如下设想：

1. **汇编国内外现存东巴文古籍目录** 云南少数民族古籍资源十分丰富，省民委古籍办应建立少数民族古籍信息交流中心，将分散在各地图书馆、档案馆、博物馆和民族研究所等单位保存的东巴文古籍目录进行汇总，编制国内统一的东巴文古籍目录；

收集研究流失国外的东巴文古籍的情况，索取所存古籍目录，汇编流失国外的东巴文古籍目录。在此基础上，汇总成国内外现存东巴文古籍目录，其著录项目应包括：序号、书名、简要内容、搜集地、搜集时间、破损状况、现存单位、备注等。汇编国内外现存东巴文古籍目录可实现古籍文献的资源共享，为开发利用东巴文古籍打下良好的基础。

2. **译注重要的东巴文古籍文献** 译注工作是开发利用东巴文古籍的一项重要环节，因此，各文化机构要和健在的纳西族东巴进行广泛合作，共同译注东巴经文献，以保持原著的历史原貌。新中国成立后，各级文化机构极为重视东巴经的整理译注工作，翻译出版了一大批重要的东巴文古籍，主要有被誉为东巴经“三大明珠”的创世神话《崇般图》（《创世纪》）、英雄史诗《东埃术埃》（《黑白战争》）、悲剧长诗《鲁般鲁饶》，以及《人与龙》、《高勒趣》、《崇仁潘迪找药》、《神寿岁与东巴舞谱》等。这些东巴经书的译注出版，扩大了东巴文化的传播范围，为社会各界研究利用东巴文古籍提供了便利条件。

3. **利用东巴文古籍开展东巴文化的研究交流工作** 作为人类文字的活化石，东巴文和东巴文古籍一直是国际学术界研究的热点，各地保管东巴文古籍的部门应加强信息输出，积极开展东巴文化的研究交流工作。如举办陈列展览方式，交流东巴文古籍信息；通过报刊、广播、电视等传播媒介宣传报道东巴文古籍的内容；举办座谈会、学术讨论会，促进东巴文古籍的利用和东巴文化的研究；还可开展国际文化交流活动，展现东巴文古籍的珍贵价值，确立我国学者在这一领域中的国际学术研究地位。

4. **发掘东巴文古籍为民族经济发展服务** 东巴文古籍载录内容十分广泛，涉及到纳西族社会历史、经济建设、历法医药、文学艺术、哲学伦理、宗教信仰和风俗民情诸多方面，开发东巴文古籍信息资源，不仅可以展现古老的东巴文化，还可利用古籍所记录的各种知识为农业、医药、建筑、服饰、旅游等行业服务，促进纳西族民族经济建设的发展。如东巴古籍中有一类用象形文书写的记录东巴跳祭舞的舞谱叫《嗟模》，描绘了动物舞、工匠舞、神舞、灯舞、花舞、法杖舞等40多种不同的舞种，有《跳神规程》、《东巴跳舞规程》等，这些《舞谱》展示了东巴舞蹈艺术、民族服饰和纳西族先民的审美意识，这对繁荣民族文化，从艺术化的角度进行书法工艺品、民族服饰用品和纪念品的开发，展现民族风情、发展民族旅游业都有较高的现实利用价值。

### 参考文献：

- [1] 陈子丹·云南纳西族历史档案探析[D]·1996.
- [2] 陆阳，颜艳萍·论东巴文古籍的研究价值[J]·云南图书馆，1997，(1)·
- [3] 华林·论云南少数民族文字古籍的开发利用[J]·民族研究，1997，(1)·

(责任编辑 何斯强)