

抢抓“一带一路”机遇 弘扬丝绸档案文化

——苏州中国丝绸档案馆建设实践与思考

■ 盛舟 / 苏州市工商档案管理中心

摘要：为贯彻习近平总书记提出共建“一带一路”的重要倡议，苏州档案部门抓住机遇，建设具有地方特色的国家级专业档案馆——苏州中国丝绸档案馆，开创了国家级专业特色档案馆建设先例。在充分体现具有地方特色、行业特色、历史价值的馆藏档案前提下，建筑不仅要体现出苏式建筑小而精的特色，又能将各类功能融入其中。运用现代成熟技术和方案，满足建设一个现代化的特色专业档案馆提出的需求。

关键词：丝绸档案；档案馆功能；档案馆建设；建设问题及策略

DOI:10.16033/j.cnki.33-1055/g2.2023.07.016

2013年，习近平总书记提出共建“一带一路”的重大倡议，苏州档案人紧紧抓住“一带一路”倡议的机遇，充分挖掘档案资源，在具有2500多年历史的苏州古城区建设了一座园林式、传承丝绸之路文化的苏州中国丝绸档案馆。

2014年1月，在苏州市十五届人大三次会议上，“关于加快推进中国丝绸档案馆建设”提案被确定0112号建议提案。同月，“筹建中国丝绸档案馆”工作列入苏州市政府工作报告和2014年市政府八项重点工作之中。经国家档案局同意，苏州市人民政府通过省政府转报，2015年12月16日，国务院办公厅批复同意设立“苏州中国丝绸档案馆”，苏州市委、市政府高度重视苏州中国丝绸档案馆的建设，2017年7月市政府召开专题会议，对项目建设规模、资金安排、功能定位、土地征收等问题进一步明确。2017年8月市政府常务会议审议后原则同意建设方案，并对项目功能定位、总体建筑风格作出指示。根据会议精神，项目方案设计定位为“小而精的苏式建筑与传统园林”，具有展示、交流、文创等功能和国际特色。

苏州中国丝绸档案馆2018年11月10日举行奠基仪式，2020年6月19日正式开工，2022年8月29日完成竣工验收，今年6月9日正式开馆，向世人呈现一座“中”字头的专业档案馆，为推动地方经济和文化繁荣，提升档案事业发展贡献了新的苏州方案。

1 建设苏州中国丝绸档案馆的意义

1.1 贯彻“一带一路”倡议

建设“苏州中国丝绸档案馆”是贯彻国家“一带一

路”倡议的重要举措和有形载体，既可凸显苏州“丝绸之府”的历史地位，放大丝绸档案及其文化的独特优势，又能更好地发挥丝绸档案在经济发展和文化宣传上的作用。同时，也是对丝绸文化的传承与发展，有助于发掘与推广古丝绸之路深厚的文化底蕴，继承和弘扬“一带一路”这一具有广泛亲和力和历史感召力的文化符号，积极发挥文化交流与合作的作用，共同促进不同文明经济的共同发展。

1.2 传承苏州丝绸文化

在历史发展演变中逐渐积累下来的苏州丝绸样本档案，不仅见证了苏州丝绸发展的历史进程，更是浓缩了近现代中国丝绸的文化和技艺，是研究近代丝绸产业发展的重要资料。苏州中国丝绸档案馆的建设，主要是依托苏州丝绸悠远丰厚的档案资源，建成后可进一步发掘丝绸档案资源价值、收藏和保护古老的丝绸历史文化和民族传统技艺、研究和利用丝绸文化，并通过档案与文化、产业、科技、民生的融合，来为经济和社会服务。

1.3 兑现苏州的国际承诺

2017年，在“近现代中国苏州丝绸档案”申报联合国教科文组织《世界记忆名录》时，苏州承诺：“规划建设苏州中国丝绸档案馆，更好地保护和利用苏州丝绸档案。”投资1.5亿元，占地面积5120平方米，建筑面积8632平方米，专门用于保护入选《世界记忆名录》的29592卷“近现代中国苏州丝绸档案”，是苏州兑现“近现代中国苏州丝绸档案”入选联合国教科文组织《世界记忆名录》的国际承诺。

2 苏州中国丝绸档案馆馆藏特色

2.1 具有地方特色的馆藏

在苏州中国丝绸档案馆馆藏档案中，馆藏有大量苏州地方特色的丝绸档案，其中，苏州地产印花绸缎样本几乎完整地保存了苏州丝绸印花厂建厂40年间自主设计的两万余幅绸缎样本，而在国内重点绸缎产地的绸缎样本实物中，更保存有20世纪50、60年代出口东欧的传统织锦类绸缎样本实物，还有“文革”期间鲜见的出口欧美的真丝和各类交织绸缎样本实物，尤其是较为完整地保存了从1972年到1992年这20余年间在历届广交会上展销的全部出口绸缎的样

本实物。这些样本档案为研究新中国成立后各个历史阶段绸缎产品演变的轨迹和概貌提供了重要的资料。

2.2 具有行业特色的馆藏

在苏州中国丝绸档案馆馆藏档案中, 丝绸样本档案中囊括了丝织品中的绫、罗、绸、缎、绉、纺、绢、葛、纱、绡、绒、锦、呢等完整的各个丝绸大类, 既有织花绸缎样本, 又有印花绸缎样本; 既有一般性的大类品种绸缎样本, 又有罕见的锦、缎、绫、罗、葛、绡等稀少品种的绸缎样本。

2.3 具有历史价值的馆藏

苏州中国丝绸档案馆保存有大量有关丝绸行业的珍贵纸质档案和历史资料, 如道光、咸丰、同治、光绪、宣统年间的苏州丝绸织造行业契约档案以及民国年间的苏州丝绸企业会计凭证类档案等, 对研究苏州丝绸织业的起源和民国时期丝绸企业发展史也有着非常重要的意义。

对苏州丝绸样本档案进行开发利用, 将存在库房里的丝绸样本由幕后推向台前, 一方面可以根据市场需要将档案转化为现实的社会财富, 为丝绸产业的转型升级服务; 另一方面可以为国内外丝绸品种保护和系统性研究提供充足的资源, 更好地为发展丝绸产业、传承丝绸工业文明和弘扬丝绸文化服务, 从而为中国丝绸事业的发展提供更为强劲的推动力, 实现经济效益与社会效益的共赢。

3 苏州中国丝绸档案的功能设置

苏州中国丝绸档案馆是一座多层建筑, 地处苏州古城核心区黄金区域, 新的建筑既要建设成丝绸档案的“中”字头专业档案馆, 又要充分体现出苏式特色, 考验着苏州档案人的智慧和思维, 在建设之初, 考虑到建筑面积有8000m²之多, 我们对每个楼层的功能划分都进行了精心的布局。通过各层园林景观与楼层之间的结合, 形成多层次的空间立体景观。既有亭廊穿梭其间, 又有各类景观绿植相映, 营造出充满韵味与雅趣的传统空间氛围。充分体现苏式建筑小而精的特色, 在保留了苏式建筑风格的同时, 还将各类功能融入其中。

3.1 对外展示功能

进入苏州中国丝绸档案馆门厅, 由一个高为4.5米的宽阔门厅组成一个入门形象大厅, 厅内配置高3.52米、长12.16米的电子大屏, 既可用于演示苏州中国丝绸档案馆智能馆库系统和其他各类智能化管理功能。同时, 又能通过门厅电子大屏开展各类主题活动。

在建设苏州中国丝绸档案馆时, 考虑到能更好地宣传中国丝绸, 向社会展示中国丝绸发展路径, 在一层设置了“档案在左, 丝绸在右”1000m²的固定展区域, 固定展区共分设丝绸千年、对外交流、对内传承、档案说话、申遗历程五个展区, 向参观者展示近现代苏州中国丝绸发展历史

和中国丝绸发展之路。展区用大量档案原件进行展示, 并运用声、光、电相结合, 充分演示了苏州中国丝绸档案馆馆藏内容, 让参观者行走在视觉联动的现代感氛围之中, 感受档案的绚丽多彩和令人震撼的视觉效果, 通过展柜之中一件件精心布置的展品展示出档案背后的故事, 进一步感受苏州这座丝绸之府的历史沉淀。

3.2 服务接待功能

建设苏州中国丝绸档案馆是为了提供与丝绸相关的专业查阅服务和宣传, 具有特殊的专业性。为更能体现苏州中国丝绸档案馆的“中”字头要求, 提供更好的专业服务, 服务功能方面, 在一层设置专门的查档接待区用于提供对外查阅服务, 接待方面, 在一层建设一个可容纳100人左右的多功能报告厅, 方便召开各类会议。二层建设一个具有同声传译及远程在线会议等功能的国际会议室, 可召开各类高端会议和国际性会议。

3.3 独特的馆藏功能

苏州中国丝绸档案馆馆藏档案以近现代苏州丝绸档案样本为主, 兼顾近年来征集的全国各地与丝绸相关的各类档案, 对保管环境有较高的要求。苏州处于湿润多潮江南地区, 需要考虑建筑一层及以下湿度偏大的实际情况, 苏州中国丝绸档案馆的库区均设置在二层、三层, 并采用内部环廊式布局。

特别在苏州中国丝绸档案馆二层, 配置大小两个库房封闭式库区, 面积为1000m²左右。其中, 大库房作为苏州中国丝绸档案馆馆藏的主要库区, 集中保存成功申报《世界记忆名录》的各类丝绸样本档案。在三层设置的3间独立的库房, 用于保管各类尺寸规格不一的像锦丝织物档案, 及各类丝绸获奖证书、奖杯等实物档案。

3.4 学术交流功能

建设苏州中国丝绸档案馆承载着对丝绸发展的研究, 要发挥出中国丝绸在对外交流中的特殊性和所作出的贡献。在苏州中国丝绸档案馆三层不仅配置库区, 还运用庭院式的布局, 设置了用于对丝绸档案进行学术研究的专门场所。在负一层, 设置了文创交流区, 由修复室、仿真复制室、文创体验区等组成。配置的修裱桌、裱糊墙、纸浆补洞机、高清扫描仪等设备, 为档案修复和仿真复制提供完善的工作条件。修复室外是一个开放式的文创体验区, 通过开阔的空间以及挑空的内庭院设计, 保证足够的采光, 虽然在地下一层, 但依然能很好地开展学术交流和举办各类文创演示。

4 在建设遇到的问题

一是如何解决江南地区多潮湿润的库房建设。在苏州中国丝绸档案馆的建设中, 因苏州中国丝绸档案馆处于江南多潮湿润的地区, 气候环境四季交替明显, 每年都有梅

雨季季节,有近半年处于湿度偏高的气候,但在深秋和冬季时,又处于湿度偏低的状态。在馆藏档案库房的运行中,要求全年的温、湿度处于一个相对平稳状态。因此,库房温湿度的控制是建设中的重大问题。

二是如何利用现代成熟的科技手段和方法,建设一个现代化的“中”字头档案馆。

三是如何充分利用好寸土寸金的古城保护区的用地,充分利用有限的建筑面积。

5 运用现代成熟技术和设备,打造一个现代化的档案馆

5.1 综合运用现代成熟方案解决南地区多潮湿润的库房建设

在馆藏档案库房的运行中,要求全年的温、湿度处于一个相对平稳状态。针对苏州中国丝绸档案馆所处的特殊地理环境,在苏州中国丝绸档案馆的建设规划初期,结合往年苏州地区档案馆运行中的情况,重点考虑档案馆库房温湿度的建设问题,充分考察和了解其他档案馆在日常库房建设和管理中的优缺点。经过多次讨论和调研,在库房建设中采取了以下3种方法协同解决库房温湿度控制。

第一,采用恒温恒湿机组空调,并增加除湿和加湿功能。恒温恒湿机组空调建设成本相对精密空调,成本较高,但最大特点是可以解决在多雨、潮湿的情况下进行除湿,在冬季气候干燥的情况下进行加湿,保持库房温湿度可根据不同外部气候条件进行调整。

第二,重点库区运用回字形环廊布局。为达到对苏州中国丝绸档案馆馆藏重点档案的保护,减少外界环境对库房温湿度的影响,我们在核心库区采用回字形廊道布局设计,将库房包裹其中。通过回廊把库房与外界进行分隔,廊道区配置多联空调,形成一个闭环的缓冲区域,保障库房温湿度稳定,尽最大可能避免库房受外界环境的影响。

第三,在建筑施工中增加特殊的保温工艺。根据现有库房建筑设计规范,常规墙体施工不能完全达到保温效果。为尽可能使墙体起到保温,在核心库区施工中,采用保温内墙面工艺做法,具体是在基层墙体上刷界面处理剂一道,再采用25mm厚度成品石膏保温砂浆,在保温砂浆上刷抗裂石膏腻子一道,最后在面层粉刷内墙涂料两遍。该做法有利于增强墙体的保温性能,为库房的恒温恒湿环境提供更加有利的客观条件。

5.2 充分运用现代技术手段建设一个智慧档案馆

在档案馆建设中,利用智能化手段和方法对档案馆的运行及馆藏档案进行管理,是当前档案馆建设中的重要内容,在苏州中国丝绸档案馆建设中,我们采用了以下现代技术和方法:

第一,合理利用好物联网感知技术。运用于实时监测

档案馆环境状态,提高档案库房的环境质量,营造高效、绿色、智能、人性化的档案馆管理水平,实时监控库房的温湿度、空气质量,通过对相关设备设定指标阈值进行自动处理。

第二,建立综合管理平台。在苏州中国丝绸档案馆的智能化建设中,采用搭建综合管理平台,包含档案管理一体化管理的数字档案管理、多媒体应用管理、绿色节能管理等,对档案存放环境进行智能管理。

第三,运用成熟的RFID库房及安全管理手段。用RFID技术对档案实体进行科学管理,通过安防综合联动进行整体的、全方位的档案馆安全管理,对档案实体进行全程安全监控。

5.3充分利用有限的库区存放馆藏档案和展示。苏州中国丝绸档案馆南邻古典园林拙政园、苏州博物馆和平江历史街区,在寸土寸金的苏州主城区里,建设一个现代化的档案馆,对建设方案的高度合理性也是一个重大考验。

第一,充分利用库区展示珍藏档案。在苏州中国丝绸档案馆建筑面积里,能用于展示馆藏档案的固定展和临时展的面积仅1000m²,如何发挥出库区建筑面积的展示功能,充分利用库房区域的合理面积,既能展示馆藏档案,又能起到档案保护。我们在方案规划时,提出要充分利用有限的库区面积,在苏州中国丝绸档案馆库房内和库区部分廊道,配置专业展览柜,用于展示馆藏珍贵档案和特殊载体档案。如此,使得苏州中国丝绸档案馆的核心库房既是重点库房,又是特藏档案室,充分发挥有限的档案库区面积,也是苏州中国丝绸档案馆建设中的一大特色。

第二,建设小而精的特色小库房。苏州中国丝绸档案馆除了馆藏丝绸档案,还有一定数量的像锦丝织物档案和磁性珍贵档案。针对这些特殊档案的存放要求,专门配置了像锦织物档案库和磁性档案库,解决不同载体档案对库房温湿度的特殊要求,区别保存不同类别档案。

6 结语

建成后的苏州中国丝绸档案馆承担对丝绸档案进行收集、接收、整理、保管并提供利用和进行研究的重要职责,是集收藏保护、研究利用、教育宣传等功能于一体的具有行业特色和苏州特色的国家级档案馆,以档案和丝绸工作者、科研人员及社会公众为主要服务对象,旨在保护和传承我国悠久的丝绸历史与文化,发掘和弘扬优秀的丝绸民族传统技艺。